

INHALTSVERZEICHNIS

Das Steinassortiment	9
<i>Naturstein</i>	10
Kiesel	11
Bruchstein	11
Marmore und Kalksteinplatten	11
Edelsteine	11
<i>Kunststein</i>	12
Gläser und Glassteine	12
Wand- und Bodenplatten	13
Spezial-Mosaikmajolika	14
Scherben	14
Phantasiematerial	14
Zementgüsse	14
<i>Verwendungsregel</i>	15
Die Werkzeuge	16
Das Steinspalten	19
Mit dem Hammer	19
Mit der Zange	21
Mit dem Glasschneider	21
Musterplätz	23
Zutaten und Rezepte	27
<i>Direktes Setzen</i>	27
Die Unterlage	27
Der Rahmen	29
Die Mörtel-Binder	31
Mörtelrezepte	31
Berechnung der Quantitäten	32
<i>Umkehrverfahren</i>	32
Das Arbeitsbrett	33
Der Setzteig	33
Mörtel und Beton	33
Die Armierung	34
Weitere Utensilien	35
Kleine Portion Farbenlehre	36
Die Intensität der Farbe	36
Die Tontrennung	37
Die Nuancen	38
Der Komplementäreffekt	39
Die gegenseitige Einbeziehung	41
Les valeurs	41

Und ein Minimum Kompositionslehre	43
Das Format	44
Aufteilung des Rechtecks und Symmetrie	44
Die natürliche Deformation	45
Horizontale – Vertikale	46
Die Diagonale	46
Groß – klein, vereinzelt – mehrfach	46
Gefülltheit und Leere	47
Ausnützung der Fläche	48
Der Entwurf	49
Setzen ohne Entwurf	50
Setzen nach Skizze	50
Setzen nach Karton	51
Übertragung des Entwurfs	51
Arbeitsorganisation	52
Direktes Setzen	55
Patinierung	58
Finish	58
Verkehrtes Setzen	60
Das Umkehrverfahren	62
Wandmosaik	71
Versetzen einzelner Platten	71
Versetzen von Plattenlagen	73
Sichtbare Fugen	73
Unsichtbare Fugen	74
Fugenlose Montage	75
Das Reliefmosaik	77
Kindertümliche Mosaiktechniken	78
Das Pinselmosaik	78
Das Stempelmosaik	79
Das Papiermosaik	79
Das Kleistermörtel-Mosaik	80
Das Gipsmosaik	81
Das Colorzement-Mosaik	81
Geleimte Mosaik	82
Intarsienmosaik	83
Glasbildartige Mosaik	83
Die Plattenintarsie	84
Die Furnierintarsie	85
Die Lederintarsie	87
Die Filz- oder Restenintarsie	87
Die Cellophan- oder Glasscherbenintarsie	88
Die Kunststeinintarsie	89

Mosaik auf Tisch, Teller, Schmuck.....	92
Massive Tische.....	92
Teetischchen.....	92
Metallteller und Schmuck	93
Was noch?.....	94
Mosaikschliff.....	95
Der Handschliff	95
Der Schliff mit dem Winkelschleifer.....	96
Der Schliff mit der Werkschleifmaschine	97
Flicken und korrigieren	98
Einsetzen herausgefallener Steine	98
Ersetzen einzelner störender Steine	98
Ersetzen ganzer Partien	98
Zusammensetzen zerbrochener Mosaik	98
Restaurieren von Mosaiken.....	99
Fall 1: in Bruchstücke zerfallenes Mosaik	99
Fall 2: mit Gips ausgegossenes gefährdetes Mosaik	100
Fall 3: Zusammensetzen eines in Teilen auf Tuch abgeleimten Mosaiks.....	100
Grundsätzliches	101
Ein Blick auf fertige Arbeiten	102
Beispiele in verschiedenen Techniken	102