

INHALT

	Seite
I. EINFÜHRUNG	13
Für den Anfänger	13
Die Technik der graphischen Künste	20
II. DIE ENTWICKLUNG DER GRAPHISCHEN KUNSTE UND IHRE HAUPTMEISTER	37
Zur Ästhetik der graphischen Künste	37
Holzschnitt	43
Kupferstich	53
Radierung	68
Schabkunst	94
Aquatinta.	101
Punktiermanier	104
Farbenkupferstich	109
Lithographie	113
III. ZUR METHODIK DES GRAPHIKSAMMELNS	119
Allgemeines	119
Echtheit	124
Druckqualität	127
Erhaltungszustand und Restaurierung	134
Papier und Wasserzeichen	140
Sammlermarken	145
Sammler und Sammlungen	151
Der Kunstmarkt	160
IV. KÜNSTLERVERZEICHNIS alphabetisch	175
LITERATUR	339