

Inhalt

<i>Michael Müller-Blattau</i> Vorbemerkungen	9
---	---

Erfahrungen und Reflexionen

<i>Gisela Stahl</i> Über die Glaubwürdigkeit des eigenen Tuns	13
<i>Wolfram Helmer</i> Kultur als Brücke	20
<i>Ingan Küstermann</i> Neigung zur Sache und Lernen mit Menschen	27
<i>Christa Fürst</i> Alltagskultur – VHS-Alltag	31
<i>Beatrix Wirbelauer</i> Störfall Kultur	41
<i>Waltraud Schiffels</i> Was wir so tun	43

Die Faszination des Gegenstandes

<i>Bernd O. Hölters</i> Faszination Theater	52
<i>Gert Holtmeyer</i> Vom hohen Wert der Musik für die Bildung des Erwachsenen	56
<i>Waltraud Schiffels</i> 'Literatur' im Fachbereich 'Kultur'	62
<i>Franz Handschuh</i> Die 'anderen' Freizeitmaler und die Volkshochschule	68
<i>Regine Wanek</i> Kunstgeschichte und mehr	70
<i>Ingan Küstermann</i> Zur Faszination des Handwerklichen	74

Theoretische Positionen

<i>Winfried Uessler</i> 'Bildung' und 'Kultur' – 'Kunst' und 'Ästhetik'	77
<i>Hannelore Bastian</i> Teilnehmerorientierung in der Kulturellen Bildung	89
<i>Peter Strege</i> Perspektiven gestern und heute	103
Anhang – Veröffentlichungen der PAS zur Kulturellen Bildung seit 1975	108
<i>(Michael Müller-Blattau)</i>	