

INHALT

EINLEITUNG	9
SCHOCK- UND VERLUSTERFAHRUNGEN IM FRAUEN-KONZENTRATIONS- LAGER RAVENSBRÜCK IM SPIEGEL DER GEDICHTE	26
Entstehungsbedingungen der Gedichte aus Ravensbrück.	27
Dichten in der physischen und psychischen Extremsituation	42
»Lagerwelten« und »Gegenwelten« in der poetischen Überlieferung.	75
LITERARISCHE MOTIVE UND RELIGIÖSE DEUTUNGSMUSTER	99
Exil jenseits der Welt	102
Macht und Ohnmacht der Natur	117
Hölle als Ort und Zustand	128
Die Umdeutung der Kreuzsymbolik	144
Utopischer Ort und Verlust der Transzendenz im Motiv des Himmels	155
DIE NOTWENDIGKEIT POETISCHEN SPRECHENS	166
Appell-Gedichte als Symbolisierung von Lagererfahrung	166
Poetische Strategien gegen die Zerstörungserfahrung	193
GEDICHTE ALS PARADOXE ZEUGNISSE VOM ICH	214
Mündlichkeit und die Bedeutung des Gedichtes als symbolisches Ich	215
Schriftlichkeit und die Bedeutung der Gedichte als Vergegen- wärtigung der Zerstörung	224
SCHLUSS	240
ANMERKUNGEN	242
LITERATURVERZEICHNIS	306
ANHANG	331
Biographien	331
Gedichte im Original, Zeichnungen, Abbildungen	388
Autorinnen-Index	427