

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>1. Grundlagen der industriellen Terminplanung . . . . .</b>	<b>9</b>
11. Die Stellung der Terminplanung im System der betrieblichen Teilpläne . . . . .	9
111. Das System der betrieblichen Teilpläne . . . . .	9
112. Die Komponente ‚Zeit‘ im System der betrieblichen Teilpläne	12
113. Probleme der Terminplanung bei Einzelfertigung . . . . .	13
12. Die Zielsetzung der Terminplanung in der Einzelfertigung von Großprojekten . . . . .	17
13. Die traditionellen Verfahren zur Terminplanung bei Großprojektfertigung . . . . .	22
<b>2. Die Terminplanung bei Einzelfertigung von Großprojekten mit den Verfahren der Netzplantechnik . . . . .</b>	<b>31</b>
21. Das Grundmodell der Netzplantechnik zur Berechnung von Terminen . . . . .	31
211. Die Strukturanalyse . . . . .	33
212. Die Zeitanalyse . . . . .	36
213. Die Ablaufkontrolle . . . . .	47
22. Die Einbeziehung von Kapazitäten in das deterministische Modell der Zeit-Netzplantechnik . . . . .	48
221. Die Glättung der Kapazitätsauslastung . . . . .	51
222. Die Minimierung der Projektdauerverlängerung bei gegebenen Kapazitäten . . . . .	54
23. Die Einbeziehung von Projektkosten in das deterministische Modell der Zeit-Netzplantechnik . . . . .	61
231. Die Kosten-Zeit-Optimierung . . . . .	61
232. Die Aktivitätskosten-Kontrolle . . . . .	70
24. Die Einbeziehung von Kapazitäts- und Kostengesichtspunkten in das deterministische Modell der Zeit-Netzplantechnik . . . . .	74
241. Das Verfahren von A. A. McGee und M. D. Markarian . . . . .	74
242. Das Multiship, Multishop, Workload-Smoothing Program (MS) <sup>2</sup> . . . . .	78

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
243. Das Resource Allocation and Multi-Project Scheduling (RAMPS)-Verfahren . . . . .	81
244. Das Verfahren von J. M. Antill und R. W. Woodhead . . . . .	84
<b>3. Zur Kombination der Netzplantechnik mit Verfahren der Belegungs- planung . . . . .</b>	<b>97</b>
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	99
Literaturverzeichnis . . . . .	101
Namenverzeichnis . . . . .	113
Sachverzeichnis . . . . .	117