

Inhalt

TEIL I

Schriften zur Literatur und Kunst

1. Einleitung 3
Paul Michael Lützeler
2. Hermann Broch und die österreichische Moderne seiner Zeit ... 7
Paul Michael Lützeler
3. Hermann Broch und Arnold Schönberg 25
Barbara Mahlmann-Bauer
4. Hermann Brochs Hofmannsthal-Bild zwischen Ethik
und Ästhetik 51
Mathias Mayer
5. Nebelmensch und Nebenmensch. Hermann Brochs
Die Schuldlosen als Chor-Roman und Gegenentwurf zur
'Banalität des Dämonischen' 69
Sebastian Kirsch
6. Gegen die politische Antimoderne. Hermann Brochs Roman
Die Verzauberung 91
Naser Šećerović
7. Hermann Brochs „Völkerbund-Resolution“ und die Novelle
„Die Heimkehr des Vergil“ als Dokumente des österreichischen
Widerstands 113
Werner Wintersteiner

TEIL II

Philosophische Schriften: Mathematik und Logik

8. Einleitung 133
Thomas Borgard

9.	Hermann Broch und Felix Hausdorff (Paul Mongré). Erste Schritte in ein unerforschtes Gebiet	139
	<i>Thomas Borgard</i>	
10.	Hermann Brochs frühe Poetik im Kontext der Philosophie des Als Ob von Hans Vaihinger	185
	<i>Alice Stašková</i>	
11.	Hermann Brochs Mitschriften der Vorlesungen Rudolf Carnaps	211
	<i>Matthias Neuber</i>	
12.	Hermann Brochs Wertphilosophie im Kontext des Wiener Kreises	229
	<i>Christian Damböck</i>	
13.	Die Fragen nach den Grundlagen der Mathematik in Hermann Brochs Schriften und im Roman <i>Die Unbekannte Größe</i>	247
	<i>Flavio Auer</i>	
	Autorinnen und Autoren des Bandes	265
	Personenregister	269