

# Inhalt

## TEIL I

### *Schriften zur Literatur und Kunst*

1. Einleitung ..... 3  
*Paul Michael Lützeler*
2. Hermann Broch und die österreichische Moderne seiner Zeit ... 7  
*Paul Michael Lützeler*
3. Hermann Broch und Arnold Schönberg ..... 25  
*Barbara Mahlmann-Bauer*
4. Hermann Brochs Hofmannsthal-Bild zwischen Ethik  
und Ästhetik ..... 51  
*Mathias Mayer*
5. Nebelmensch und Nebenmensch. Hermann Brochs  
*Die Schuldlosen* als Chor-Roman und Gegenentwurf zur  
'Banalität des Dämonischen' ..... 69  
*Sebastian Kirsch*
6. Gegen die politische Antimoderne. Hermann Brochs Roman  
*Die Verzauberung* ..... 91  
*Naser Šećerović*
7. Hermann Brochs „Völkerbund-Resolution“ und die Novelle  
„Die Heimkehr des Vergil“ als Dokumente des österreichischen  
Widerstands ..... 113  
*Werner Wintersteiner*

## TEIL II

### *Philosophische Schriften: Mathematik und Logik*

8. Einleitung ..... 133  
*Thomas Borgard*

9.	<b>Hermann Broch und Felix Hausdorff (Paul Mongré).</b> <b>Erste Schritte in ein unerforschtes Gebiet</b> .....	139
	<i>Thomas Borgard</i>	
10.	<b>Hermann Brochs frühe Poetik im Kontext der Philosophie</b> <b>des Als Ob von Hans Vaihinger</b> .....	185
	<i>Alice Stašková</i>	
11.	<b>Hermann Brochs Mitschriften der Vorlesungen</b> <b>Rudolf Carnaps</b> .....	211
	<i>Matthias Neuber</i>	
12.	<b>Hermann Brochs Wertphilosophie im Kontext des</b> <b>Wiener Kreises</b> .....	229
	<i>Christian Damböck</i>	
13.	<b>Die Fragen nach den Grundlagen der Mathematik in Hermann</b> <b>Brochs Schriften und im Roman <i>Die Unbekannte Größe</i></b> .....	247
	<i>Flavio Auer</i>	
	<b>Autorinnen und Autoren des Bandes</b> .....	265
	<b>Personenregister</b> .....	269