

# INHALT

Vorwort der Herausgeber ..... 7

## 1. Geschichte der Fernsehkritik

*Kurt Wagenführ:*  
Die Anfänge der Fernsehkritik ..... 13

*Friedrich Wilhelm Hymmen:*  
Misere von Anfang an ..... 21

## 2. Grundlagen

*Otto B.Roegele:*  
Strukturbedingte Eigenschaften des Mediums Fernsehen ..... 33

X *Peter Märthesheimer:*  
Das Fernsehen ist ein Massenmedium - und das hat Folgen ..... 47

*Karl Friedrich Reimers:*  
Konkurrierende Kompetenzen: Massenkommunikation im kooperativen  
Föderalismus der Bundesrepublik Deutschland ..... 53

*Rüdiger Steinmetz:*  
Kultur, Kulturkritik und die "neuen" Medien. .... 59

*Ralf Siepmann:*  
Engagement ohne Wirkung? Herausforderungen in der  
Informationsgesellschaft - Anforderungen an die Berufsforschung ..... 71

X *Walter Klingler:*  
Fernsehen zwischen Kritik und Publikum ..... 81

*Rüdiger Steinmetz:*  
Genie, Kunstrichter und ästhetisches Urteil .....103

## 3. Erfahrungen

*Anne Rose Katz:*  
Von weiblichen An-Sichten und weiblichen Aus-Sichten .....111

*Erich Kuby:*  
Über die Rezeption politischer Fernseh-Informationen  
in Italien und in der Bundesrepublik .....117

*Karl-Otto Saur:*  
Fernsehkritik - ein Spiegel mit blinden Flecken? .....133

✂	<i>Norbert Schneider:</i> Seitenwechsel - Kritiker, Verantwortlicher, Macher .....	141
✂	<i>Sibylle Storkebaum:</i> Von der Macherin zur Kritikerin .....	151
	<i>Peter Christian Hall:</i> Weiße Flecken der Fernsehkritik .....	157
	<i>Bodo Fründt:</i> Film im Briefmarkenformat .....	167
✂	<i>Oliver Herbrich:</i> Ein Filmemacher im Fernsehdschungel .....	175
	<i>Christoph Lindenmeyer:</i> Fernsehen mit und ohne Bild - Anmerkungen eines Radiomenschen ...	187
✂	<i>Hans-Werner Conrad:</i> Einige Anmerkungen zum Zustand der Fernsehkritik .....	193
	<b>4. Vom Ansehen der Wirklichkeit im Fernsehen</b>	
✂	<i>Cornelia Bolesch:</i> Zur Situation des Dokumentarfilms im Fernsehen .....	201
	<i>Klaus Schreyer:</i> Von den Alten lernen .....	203
	<i>Elmar Hügler:</i> Randbemerkung .....	207
	<b>Die Autoren</b> .....	211