

Présentation : l'auteur, l'œuvre et son contexte

Alfred de Musset	4-5
<i>Fantasio</i>	6-7
Le contexte historique et culturel	8-9

Fantasio

d'Alfred de Musset

Texte intégral	10
----------------------	----

Étude de l'œuvre : séances

Séance 1 Un mariage sinon la guerre !	67
--	----

LECTURE, ÉTUDE DE LA LANGUE, EXPRESSION, PATRIMOINE

Notions littéraires : Les formes de la parole théâtrale

Méthode : Comment analyser une scène d'un texte théâtral

Séance 2 Un prince travesti et une princesse fantasque	71
---	----

LECTURE, ÉTUDE DE LA LANGUE, EXPRESSION, PATRIMOINE

Notions littéraires : Musset et le drame romantique

Histoire des arts : La représentation picturale du héros romantique

Méthode : Comment réussir la question de grammaire
à l'oral du bac

Séance 3 Fantasio ou le bouffon ressuscité	76
---	----

LECTURE, ÉTUDE DE LA LANGUE, EXPRESSION, PATRIMOINE

Notions littéraires : Le personnage du bouffon au théâtre

Méthode : Comment relire sa copie efficacement

Sommaire

Séance 4 **Comédie, satire, drame** 80

LECTURE, ÉTUDE DE LA LANGUE, PATRIMOINE, EXPRESSION

Contextualisation : Le « mal du siècle »

Méthode : Comment rédiger la conclusion du commentaire
de texte au bac

Autour de l'œuvre : textes et image dans le contexte

Changer d'identité

1. THÉÂTRE : *Le Prince travesti ou l'Illustre Aventurier*,
MARIVAUX 84

QUESTIONS

2. THÉÂTRE : *Le Jeu de l'amour et du hasard*, MARIVAUX 86

QUESTIONS

3. ROMAN : *Le Chat Murr*, E.T.A. HOFFMANN 88

QUESTIONS

4. CARTE POSTALE : Sarah Bernhardt dans sept de ses grands
rôles au théâtre 91

QUESTIONS

Lexique du théâtre 92