

INHALT.

1. Kapitel.	Die architektonische Grundlage	I
2. Kapitel.	Die Grundlage der Nützlichkeit und ihr Einfluss	49
3. Kapitel.	Der Einfluss von Material und Methode	91
4. Kapitel.	Der Einfluss der Bedingungen im Zeichnen	124
5. Kapitel.	Der Einfluss der geographischen Lage auf die Zeichnung, namentlich in Bezug auf Farbe und Muster	163
6. Kapitel.	Der Einfluss der Nationalität in der Zeichnung	196
7. Kapitel.	Der Einfluss des Symbols oder das emblematische Element in der Zeichnung	228
8. Kapitel.	Der graphische Einfluss oder der Naturalismus in der Zeichnung	267
9. Kapitel.	Der individuelle Einfluss in der Zeichnung	311
10. Kapitel.	Der Einfluss der Gesamtheit	361