

Vorwort  
Aufbruch und Innehalten,  
Bestand und Bilanz,  
Forschung und Dank

*Bernhard Maaz*  
13

Editorische Notiz

*Oliver Kase, Christiane Zeiller,  
Cornelia Zetzsche*  
17

Einführung  
Max Beckmann und  
die Kunst der Abfahrt

*Oliver Kase*  
21

# Departure Abfahrt

Max  
Beckmann

*Departure*  
Abfahrt

*Oliver Kase,  
Christiane Zeiller*  
33

Ein Faden, geschlungen um nichts.  
Fortvonjemalswiedernah

*Ulrike Draesner*  
49

Departure Rotterdam.  
Die Abfahrt der Bilder

*Nina Peter*  
57

## Transit

Transit

*Sarah Louisa Henn*  
75

Unterwegs-Sein zwischen Zeiten und Orten.  
Max Beckmanns „Heimatgefühl im Kosmos“  
und die Dialektik des Exils

*Françoise Forster-Hahn*  
89

Aufgeschobener Aufbruch  
nach Amerika

*James H. Arthur*  
97

## Fenster

Fenster

*Oliver Kase*  
105

Zu Max Beckmann:  
*Blick auf den Tiergarten  
mit weißen Kugeln*

*Josefine Berkholz*  
115

Das Haus schaut mit den Fenstern  
(Marginalie oder Notiz  
auf dem Rahmen eines Bildes)

*Dževad Karahasan*  
125

Max Beckmann  
Sommer am Meer

*Sibylle Lewitscharoff*  
133

# Meer

Meer

*Christiane Zeiller*  
149

cloud translations

*Uljana Wolf*  
161

Freischwimmerprüfung.  
Max Beckmann im Stahlbad  
der Erinnerung von Cap Martin

*Florian Illies*  
179

# Stadt Hotel Bar

Stadt Hotel Bar

*Sarah Louisa Henn*  
189

Bildnis eines Argentiniers

*María Cecilia Barbetta*  
213

# Film

Film

*Christiane Zeiller*  
227

Abtauchen, ausruhn:  
Abends Kino

*Hanns Zischler*  
235

# Kosmos Atelier

Kosmos Atelier

*Sarah Louisa Henn,  
Oliver Kase, Christiane Zeiller*  
253

Novocento Berlin 1933

*Mann im Dunkel*

*Barbara C. Buenger*  
261

Die Kunst des Jong

*Patrice Nganang*  
277

Reise in schützenswerte Landschaften.  
Max Beckmanns Gemäldeoberflächen

*Maike Grün*  
299

# Argonauten – Ankunft?

*Argonauten –  
Ankunft?*

*Christiane Zeiller*  
319

Biografien der  
Katalogautor:innen  
329

Verzeichnis der ausgestellten  
Werke und Archivalien  
331

Dank  
341