

Inhalt

1	Über diese Reihe	9
2	Der Studienkurs auf einen Blick	15
	Kompetenzen.....	15
	Kurzbeschreibung des Kursangebots	17
	Kurzüberblick.....	19
3	Theoretische Grundlegung der Inhalte des Studienkurses	21
	Schreibkompetenz.....	21
	Der Schreibprozess	23
	Schreiber:innenheterogenität	28
	Differenzierung.....	29
	Text und Textsorten	30
	Schreiben und Digitalisierung	37
	Die Bedeutung digitaler (Bildungs-)Medien, insbesondere der Lernplattformen	42
	Der Theorie-Praxis-Bezug als konstituierendes Element des Kurses.....	44
4	Gestaltungsmerkmale des Studienkurses	47
	Praxisbezug.....	47
	Einbindung digitaler Medien.....	52
	Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio	53
	Tandemlehre.....	55
5	Bausteine des Studienkurses	57
	Bausteine im Überblick	57
	Baustein 1: Einführung und Grundlagen der Schreibdidaktik und der Medienkunde.....	62
	Baustein 2: Der Schreibprozess.....	72
	Baustein 3: Schreibaufgaben	91
	Baustein 4: Schreiber:innenheterogenität	104
	Baustein 5: Lernförderliches Beurteilen	116
	Baustein 6: Inhaltliche und organisatorische Vorbereitung der Schüler:innenbetreuung.....	124
	Baustein 7: Textsorten und veränderter Schriftsprachgebrauch durch neue Medien	134
	Baustein 8: Beurteilen und Bewerten von Texten	145
	Baustein 9: Erhebung zum Kompetenzerwerb.....	153
	Baustein 10: Präsentation der Arbeitsergebnisse, ggf. Abschluss-Reflexion	155
6	Bewährung, Reflexion, Evaluation	157
7	Literaturverzeichnis	159
8	Autor:innenprofile	167