

# Inhaltsverzeichnis

<b>Autoren</b>	6
<b>Vorwort</b>	8
<b>Dokumentation</b>	
<b>Von unterschätzten Warnungen bis zur Katastrophe</b>	11
Eine Chronologie der Flut im Ahrtal Mi., 14./Do., 15. Juli 2021 zusammengestellt von <i>Jürgen Haffke</i>	
<b>Spuren der Flut im Ahrtal und seinen Nebentälern</b>	20
Eine (bei weitem unvollständige) Schadensbilanz in Bild und Text zusammengestellt von <i>Andreas Schmickler</i> und <i>Jürgen Haffke</i>	
<b>Analyse</b>	
<b>Die Eifel, das Ahrtal und seine Bäche</b>	243
Permanente, natürliche und kulturelle Überprägung einer Landschaft <i>Winfried Sander</i>	
<b>Trockentäler und Hangflutungen ohne Fließgewässer</b>	254
Indizien für den Klimawandel in der Eifel? <i>Winfried Sander</i>	
<b>Die Flutkatastrophe im Juli 2021</b>	257
Ursachen, Ausmaße, Einordnung <i>Thomas Roggenkamp</i>	
<b>Hochwasser der Ahr in der Geschichte</b>	270
Risikobewusstsein und „Hochwasserdemenz“ <i>Jürgen Haffke</i>	
<b>Die Hahnensteiner Mühle in Dümpelfeld/Insul</b>	286
Fast 500 Jahre Hochwasser überstanden – Wassermühlen an der Ahr und in ihrem Einzugsgebiet <i>Winfried Sander</i>	
<b>Hochwasserrückhaltebecken, Gewinnung elektrischer Energie, Freizeitspaß</b>	290
Planungen und teils Bau zum Schutz vor Hochwassern in der Ahrregion von 1905 bis heute <i>Wolfgang Büchs</i>	
<b>Regenrückhaltebecken an Bächen der Eifel</b>	308
Schutz vor Hochwassern? <i>Winfried Sander</i>	
<b>Perspektiven</b>	
<b>Eine „sekundäre Zerstörung“ der Ahr und ihrer Nebengewässer?</b>	313
Fehlentwicklungen bei der Aufarbeitung der Flutfolgen <i>Wolfgang Büchs</i>	
<b>Wiederaufbau an der Ahr</b>	330
Einmündung des Adenauer Baches in Dümpelfeld an falscher Stelle? <i>Winfried Sander</i>	
<b>Hochwasserschutz im Ahrtal</b>	332
Viele Ideen, doch mit erhofftem Effekt? <i>Thomas Roggenkamp</i>	
<b>„Modellregion Ahr“ – aber wie?</b>	340
Veränderte Landnutzung zur Minderung des Hochwasserrisikos und Probleme durch Fehlentwicklungen <i>Wolfgang Büchs</i>	
<b>Ein Fazit?</b>	350
<i>Wolfgang Büchs, Jürgen Haffke, Thomas Roggenkamp, Winfried Sander und Andreas Schmickler</i>	