

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>1. Vorfrage: Was ist und bedeutet „Methode“?</b> . . . . .	11
<b>2. Makro-Methoden</b> . . . . .	15
2.1 <i>Fälle analysieren: Die Fallstudie</i> . . . . .	15
2.1.1 Zur begrifflichen Klärung . . . . .	15
2.1.2 Zum unterrichtlichen Einsatz . . . . .	16
2.1.3 Wertende und relativierende Anmerkungen . . . . .	20
2.2 <i>Situationen spielhandelnd auswerten</i> . . . . .	23
2.2.1 Das Rollenspiel . . . . .	24
2.2.1.1 Zur definitorischen Kennzeichnung . . . . .	24
2.2.1.2 Andeutungen zur Problematik . . . . .	25
2.2.1.3 Unterrichtsbezogene Hinweise . . . . .	28
2.2.2 Das Planspiel . . . . .	36
2.2.2.1 Zur Kennzeichnung . . . . .	36
2.2.2.2 Methodische Anregungen . . . . .	39
2.2.3 Das Entscheidungsspiel . . . . .	44
2.2.3.1 Zum Begriff . . . . .	44
2.2.3.2 Didaktische und methodische Hinweise . . . . .	45
2.2.3.3 Zur Bewertung . . . . .	49
2.3 <i>Vorhaben durchführen</i> . . . . .	50
2.3.1 Das Projekt . . . . .	51
2.3.1.1 Zu Begriff, Bedeutung und Voraussetzungen . . . . .	51
2.3.1.2 Zu Inhalten und Verlauf . . . . .	53
2.3.1.3 Wertende Anmerkungen . . . . .	57
2.3.2 Etwas untersuchen: „Die Sozialstudie“ . . . . .	59
2.3.2.1 Versuch zur Bestimmung und Eingrenzung des Begriffs . . . . .	59
2.3.2.2 Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz . . . . .	61
<b>3. Sozial- und Aktionsformen</b> . . . . .	67
3.1 <i>Zur begrifflichen Klärung und zum fachlichen Bezug</i> . . . . .	67
3.2 <i>Unterrichtsgespräch</i> . . . . .	70
3.3 <i>Gruppenarbeit</i> . . . . .	76

3.3.1	Arbeit in Kleingruppen	76
3.3.1.1	Größe	76
3.3.1.2	Bedeutung	77
3.3.1.3	Probleme und Wertungen	79
3.3.1.4	Arbeitsablauf	81
3.3.2	„Partner“- oder Paararbeit	84
3.3.2.1	Zur begrifflichen Problematik	84
3.3.2.2	Absichten, Möglichkeiten, Probleme	86
3.3.2.3	Zum Ablauf einer Paararbeit	87
3.4	<i>Einzelarbeit</i>	90
3.5	<i>Vortragsarbeit</i>	93
3.5.1	Der Lehrervortrag	93
3.5.2	Der Schülervortrag	98
3.6	<i>Einzelne Gesprächsformen</i>	101
3.6.1	Die Diskussion	101
3.6.1.1	Zu Begriff und Ziel	101
3.6.1.2	Zu den Voraussetzungen	102
3.6.1.3	Zum Verlauf	104
3.6.1.4	Probleme und Wertung	106
3.6.2	Die Debatte	109
3.6.3	Frage und Impuls	111
3.6.3.1	Fragen	112
3.6.3.2	Impulse	114
4.	<b>Ausblick auf sonstige Verfahren</b>	117
4.1	<i>Die Befragung</i>	118
4.2	<i>Brainstorming</i>	120
4.3	„Methode 66“ und „Blitzlicht“	122
5.	<b>Zum Einsatz von Medien als Arbeitsmittel</b>	125
5.1	<i>Vorbemerkung zur Schwerpunktbildung</i>	125
5.2	<b>Zum Einsatz gedruckter Medien</b>	129
5.2.1	Schulbuch	129
5.2.2	Arbeitsblatt	131
5.2.3	Sonstige „Drucksachen“	135

5.3	<i>Zur Arbeit mit Quellen</i>	136
5.4	<del>X</del> <i>Audio-visuelle Medien</i>	139
5.4.1	Anmerkungen zur Bedeutung	139
5.4.2	Hinweise zum Einsatz	142
5.4.2.1	Das Tonband	143
5.4.2.2	Das Bild	144
5.4.2.3	Der Tonfilm	145
5.5	<i>Ausblick auf die Verwendung von Wandtafel und Arbeitsprojektion</i>	147
<b>6.</b>	<b>Zusammenhänge zwischen sozialkundlichem Unterricht und schulischer Gesamtatmosphäre</b>	<b>151</b>
6.1	<i>Einführende Bemerkung</i>	151
6.2	<i>Unterrichtsstil und Lehrerverhalten</i>	153
6.3	<i>Klasse und Schule</i>	155
6.4	<i>Ausblick: Zum Problem der Sozialkunde als Prinzip</i>	160
Literatur		163