

Inhalt

Vorwort	9
1. Vorfrage: Was ist und bedeutet „Methode“?	11
2. Makro-Methoden	15
2.1 <i>Fälle analysieren: Die Fallstudie</i>	15
2.1.1 Zur begrifflichen Klärung	15
2.1.2 Zum unterrichtlichen Einsatz	16
2.1.3 Wertende und relativierende Anmerkungen	20
2.2 <i>Situationen spielhandelnd auswerten</i>	23
2.2.1 Das Rollenspiel	24
2.2.1.1 Zur definitorischen Kennzeichnung	24
2.2.1.2 Andeutungen zur Problematik	25
2.2.1.3 Unterrichtsbezogene Hinweise	28
2.2.2 Das Planspiel	36
2.2.2.1 Zur Kennzeichnung	36
2.2.2.2 Methodische Anregungen	39
2.2.3 Das Entscheidungsspiel	44
2.2.3.1 Zum Begriff	44
2.2.3.2 Didaktische und methodische Hinweise	45
2.2.3.3 Zur Bewertung	49
2.3 <i>Vorhaben durchführen</i>	50
2.3.1 Das Projekt	51
2.3.1.1 Zu Begriff, Bedeutung und Voraussetzungen	51
2.3.1.2 Zu Inhalten und Verlauf	53
2.3.1.3 Wertende Anmerkungen	57
2.3.2 Etwas untersuchen: „Die Sozialstudie“	59
2.3.2.1 Versuch zur Bestimmung und Eingrenzung des Begriffs	59
2.3.2.2 Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz	61
3. Sozial- und Aktionsformen	67
3.1 <i>Zur begrifflichen Klärung und zum fachlichen Bezug</i>	67
3.2 <i>Unterrichtsgespräch</i>	70
3.3 <i>Gruppenarbeit</i>	76

3.3.1	Arbeit in Kleingruppen	76
3.3.1.1	Größe	76
3.3.1.2	Bedeutung	77
3.3.1.3	Probleme und Wertungen	79
3.3.1.4	Arbeitsablauf	81
3.3.2	„Partner“- oder Paararbeit	84
3.3.2.1	Zur begrifflichen Problematik	84
3.3.2.2	Absichten, Möglichkeiten, Probleme	86
3.3.2.3	Zum Ablauf einer Paararbeit	87
3.4	<i>Einzelarbeit</i>	90
3.5	<i>Vortragsarbeit</i>	93
3.5.1	Der Lehrervortrag	93
3.5.2	Der Schülervortrag	98
3.6	<i>Einzelne Gesprächsformen</i>	101
3.6.1	Die Diskussion	101
3.6.1.1	Zu Begriff und Ziel	101
3.6.1.2	Zu den Voraussetzungen	102
3.6.1.3	Zum Verlauf	104
3.6.1.4	Probleme und Wertung	106
3.6.2	Die Debatte	109
3.6.3	Frage und Impuls	111
3.6.3.1	Fragen	112
3.6.3.2	Impulse	114
4.	Ausblick auf sonstige Verfahren	117
4.1	<i>Die Befragung</i>	118
4.2	<i>Brainstorming</i>	120
4.3	<i>„Methode 66“ und „Blitzlicht“</i>	122
5.	Zum Einsatz von Medien als Arbeitsmittel	125
5.1	<i>Vorbemerkung zur Schwerpunktbildung</i>	125
5.2	<i>Zum Einsatz gedruckter Medien</i>	129
5.2.1	Schulbuch	129
5.2.2	Arbeitsblatt	131
5.2.3	Sonstige „Drucksachen“	135

5.3	<i>Zur Arbeit mit Quellen</i>	136
5.4	X <i>Audio-visuelle Medien</i>	139
5.4.1	Anmerkungen zur Bedeutung	139
5.4.2	Hinweise zum Einsatz	142
5.4.2.1	Das Tonband	143
5.4.2.2	Das Bild	144
5.4.2.3	Der Tonfilm	145
5.5	<i>Ausblick auf die Verwendung von Wandtafel und Arbeitsprojektion</i>	147
6.	Zusammenhänge zwischen sozialkundlichem Unterricht und schulischer Gesamtatmosphäre	151
6.1	<i>Einführende Bemerkung</i>	151
6.2	<i>Unterrichtsstil und Lehrerverhalten</i>	153
6.3	<i>Klasse und Schule</i>	155
6.4	<i>Ausblick: Zum Problem der Sozialkunde als Prinzip</i>	160
	Literatur	163