INHALT

Ästhetisches Denken bei Marx und Engels: Quellen und Richtungen	8
Einige Grundpositionen marxistischer Ästhetik	23
Randnotizen zur Romantik	41
Die Geheimnisse von Paris	70
Arbeiterklasse und Realismus	76
»Wahrer« Sozialismus und andere Tendenzen	101
Ansätze realistischer proletarischer Literatur	120
»Ad vocem Freiligrath ...«	124
Ferdinand Lassalles »Franz von Sickingen«	139
Neue Impulse realistischer Kunst	171
Auswahlbibliographie	193
Namenverzeichnis	199