

## INHALT

	Seite
Einleitung	3
ERSTER TEIL:	
DIE IDEE DER AUFHEBUNG DER ARBEIT BEI MARX	5
Vorbemerkung	6
Erstes Kapitel:	
Die Frühschriften	7
a) Die Arbeit - ein instrumentell ausge- richtetes Tun	7
b) Die Arbeit und ihre Resultate	16
c) Das Privateigentum - indirektes Resultat der Arbeit	19
d) Der Staat und die Politik - ungewollte Resultate der Arbeit	28
e) Die Aufhebung der Arbeit und ihrer indirekten Resultate	34
Zweites Kapitel:	
Die Entwicklung der Auffassung der Frühschriften in den nachfolgenden Schriften	56
Vorbemerkung	56
a) Die Arbeit und ihre Resultate	56
b) Die zwei widersprüchlichen Tendenzen	66
c) Die Gründe für die Entstehung der Tendenz der Abkehr von der Aufhebung der Arbeit	84

	Seite
ZWEITER TEIL:	
DIE REZEPTION DER MARXSCHEN IDEE DER AUF- HEBUNG DER ARBEIT BEI FROMM UND MARCUSE	89
Vorbemerkung	90
Erstes Kapitel:	
Fromm: Die Umwandlung der entfremdeten in "produktive" Arbeit	92
Zweites Kapitel:	
Marcuse: Die Erotisierung des Selbstzwecks	108
a) Die Frühschriften: Die Gewinnung des Freiheitsbegriffs	109
b) Freuds Kultur- und Trieblehre	115
I. Die Triebtheorie	115
II. Die Kulturtheorie	119
III. Kultur und Herrschaft	120
IV. Eine andere Auffassung Freuds vom Eros	122
c) Die Spätschriften: Die Erotisierung des Arbeitsprozesses	125
I. Die Entstehung der Kultur unter der Herrschaft des Realitäts- prinzips	125
II. Der Sozialismus: Die Aufhebung der Arbeit oder die Wiedereroti- sierung der Produktionstätigkeit	133
Schlußwort	145
Literaturverzeichnis	148