

Inhalt

THOMAS HÖHLE

Zur Geschichte und Problematik der Marx-Biographik 4

CÄCILIA FRIEDRICH

Engels als Marx-Biograph 11

THOMAS HÖHLE

Der junge Engels und die Schweiz 17

GOTTHARD LERCHNER

Zum luthersprachlichen Traditionsbezug im Sprachstil
von Karl Marx 26

EBERHARD STOCK

Zu den kommunikationstheoretischen Folgerungen aus den
Auffassungen von Marx über Sprache und Kultur 36

MARGA FIRLE

Karl Marx und Friedrich Engels als Stilgestalter und
Stilkritiker 46

WILHELM BAETHGE

Zur Bedeutung der Marxschen Analyse gesellschaftlicher
Bewußtseinsformen für die Musikforschung 59

CÄCILIA FRIEDRICH

"... ist der Held nicht gar zu brav?" - Friedrich Engels
zum Tendenzbegriff in Minna Kautskys Roman "Die Alten
und die Neuen" 66

HANS-JOACHIM KERTSCHER

Zur Mythos-Auffassung von Marx und Engels. Dargestellt
anhand des Prometheus-Mythos 72

RÜDIGER BERNHARDT

Friedrich Engels als Richter im Streit um die Frauen-
emanzipation 85

KARL-HEINZ LEIDIGKEIT	
Engels und die nationale Frage 1859/60	101
GÜNTER HARTUNG	
Brechts Weg zu Marx	107
DIETER BÄHTZ	
Louis FURNBERG: Die Große Freundschaft	115
RÜDIGER BERNHARDT	
Vilmos und Ilse KORNIS "Mohr und die Raben von London" - Eine kritische Betrachtung und methodische Anlei- tung -	124
FRED ZIMMERMANN	
Marx' Volksliedersammlung für Jenny	135
RÜDIGER ZIEMANN	
Das Gewitter - Karl Marx in zwei jüngeren Gedichten ..	147