

## INHALT

<i>Ludwig Börne</i> . . . . .	5
<i>Lutetia</i> . . . . .	135
Zueignungsbrief . . . . .	137
Erster Teil . . . . .	144
Zweiter Teil . . . . .	288
Anhang . . . . .	382
Kommunismus, Philosophie und Klerisei . . . . .	382
Gefängnisreform und Strafgesetzgebung . . . . .	398
Aus den Pyrenäen . . . . .	404
Musikalische Saison von 1844 . . . . .	412
<i>Kleine Schriften 1820–1856</i> . . . . .	431
Die Romantik . . . . .	433
„Tassos Tod“ . . . . .	436
„Rheinisch-Westfälischer Musen-Almanach auf das Jahr 1821“ . . . . .	455
I. „Gedichte von Johann Baptist Rousseau“, II. „Poesien für Liebe und Freundschaft“ . . . . .	458
Albert Methfessel . . . . .	462
Michael Beers „Struensee“ . . . . .	464
John Bull . . . . .	478
„Die deutsche Literatur“ von Wolfgang Menzel . . . . .	483
Johannes Wit von Döring . . . . .	495
Nachbemerkungen zu dem Aufsatz „Körperliche Strafe“ . . . . .	497
Redaktionelle Anmerkung aus den „Neuen allgemeinen politischen Annalen“ . . . . .	499
Der Tee . . . . .	500
Einleitung zu „Kahldorf über den Adel“ . . . . .	502
F. Hillers Konzert . . . . .	515
Verschiedenartige Geschichtsauffassung . . . . .	519
Vorrede zum ersten Band des „Salon“ . . . . .	522
Meyerbeers „Hugenotten“ . . . . .	531
Erörterungen . . . . .	534

Über den Denunzianten . . . . .	538
Einleitung zum „Don Quixote“ . . . . .	554
Der Schwabenspiegel . . . . .	572
Schriftstellernöten . . . . .	585
Erklärung . . . . .	597
Artikel für die Augsburger „Allgemeine Zeitung“ . . . . .	599
Ludwig Marcus . . . . .	633
Briefe über Deutschland . . . . .	648
Über das Junge Deutschland . . . . .	656
Vorwort zu Weills Novellen . . . . .	660
Vorrede zur zweiten Auflage von „De l'Allemagne“ . . . . .	663
Vorrede zu „Poèmes et Légendes“ . . . . .	667
Entwurf einer Vorrede . . . . .	670
Eingangsworte zur Übersetzung eines lappländischen Gedichts . . . . .	672
Loeve-Veimars . . . . .	675
Öffentliche Erklärungen . . . . .	680
<i>Vermischtes</i> . . . . .	695
Aphorismen und Fragmente . . . . .	697
Nachträge . . . . .	751
Vorreden zu den „Reisebildern“ . . . . .	751
Vorwort zur zweiten Auflage des ersten Teils . . . . .	751
Ungedruckte Vorrede zur zweiten Auflage des vierten Teils . . . . .	751
Vorrede zur französischen Ausgabe . . . . .	755
Vorredenentwürfe zur zweiten Auflage der französischen Ausgabe . . . . .	758
Skizzen zu den „Reisebildern“ . . . . .	765
Zur „Harzreise“ . . . . .	765
Zur „Reise von München nach Genua“ . . . . .	766
Zu „Die Bäder von Lucca“ . . . . .	772
Zu „Die Stadt Lucca“ . . . . .	779

## ANHANG

Anmerkungen . . . . .	789
Personenverzeichnis . . . . .	881