

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abkürzungen	9
Vorbemerkungen	12
Einleitung	
1. Thema und Zielsetzung der Arbeit	15
2. Einflüsse religiöser Erziehung bei Marx und Engels	21
3. Marx' und Engels' Verhältnis zur Bibel	28
4. Theologische und theologisierende Urteile über Marx und Engels	36
5. Sprache und Stil von Marx und Engels	45

## Erster Teil: Bibelzitate, Bibelanspielungen und Bibelparodien

### A. Bibelzitate und Bibelanspielungen

#### I. Allgemeines zum Zitat- und Anspielungsbegriff

1. Zur Definition und formalen Bestimmung des Zitats	62
2. Funktionen des Zitats	66
3. Zur Unterscheidung zwischen Zitat und Anspielung	70

#### II. Bibelzitate und Bibelanspielungen bei Marx und Engels

1. Methodische Vorbemerkung	71
2. Kritische Bibelzitate und Bibelanspielungen	73
3. Bibelzitate und Bibelanspielungen als Mittel der Polemik	
a) Allgemeines	79
b) Polemik gegen Bruno Bauer, Max Stirner und andere	82
4. Bibelzitate und Bibelanspielungen als Mittel der Charakterisierung von Einzelpersonen, Gruppen und Klassen	100

	Seite
5. Bibelzitate und Bibelanspielungen als Mittel der Illustration von wissenschaftlichen, aktuellen politischen und ökonomischen Sachverhalten	118
Exkurs: Die Sündenfallgeschichte als Erklärungsmodell für ökonomische Sachverhalte	130
6. Bibelzitate und Bibelanspielungen als Mittel autoritativer Argumentation	144
7. Säkularisierende Bibelzitate und Bibelanspielungen	157
III. Wiederholte Bibelzitate und Bibelanspielungen	
1. Allgemeines	165
2. Mt 8, 22	166
3. Ps 42, 2	170
4. Mt 6, 19 f.	175
5. Röm 9, 16	188
B. Bibelparodien	
I. Zur Theorie der Parodie	
1. Charakteristika der Parodie	199
2. Bedingungen der Parodie	203
3. Parodistische Verfahren	205
4. Klassifizierungen der Parodie	211
5. Gattungsfragen	212
6. Vier Thesen zur Bestimmung literarischer Parodien	214
7. Besonderheiten der Bibelparodie	224
8. Kriterien zur Bestimmung von Bibelparodien	233
II. Analysen einiger Bibelparodien	
1. Methodische Vorbemerkungen	
a) Allgemeines über die "Heilige Familie" und die "Deutsche Ideologie"	235
b) Besonderheiten der zu analysierenden Texte	238
2. Nur-artistische Bibelparodie	240
3. Kritische Bibelparodie	244

	Seite
4. Polemische Bibelparodie	
a) Parodien aus "Schelling, dem Philosophen in Christo"	247
b) Parodien aus der "Heiligen Familie" gegen Carl Ernst Reichardt und Konrad Melchior Hirzel	265
c) Parodien aus der "Deutschen Ideologie" gegen Bruno Bauer und Max Stirner	281
Zweiter Teil: Kirchengeschichtlich und theologisch beeinflusste Formen der Auseinandersetzung	
A. Kirchengeschichtliche Parallelen	
I. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der sozialistischen Bewegung und der christlichen Kirche	307
II. Kirchenähnliche Züge des Sozialismus	310
III. Polemische Charakterisierung rivalisierender sozialistischer Gruppen als Kirchen und Sekten	314
B. Kritik des Geldes mit biblischen und theologischen Bestimmungen	
I. Begründung zur Behandlung des Themas	320
II. Hinweise der Marx-Literatur	321
III. Die verschiedenen Gesichtspunkte der Geldkritik	322
IV. Zur Geldkritik bei Moses Hess	322
V. Eigenschaften des Geldes: Allgegenwart, Allmacht und Erlösungskraft	324
VI. Kritik des Geldes als Gott der Waren und Menschen	327
VII. Anklage gegen den Dämon Geld	340

	Seite
C. Theologische Vergleiche und Analogien	
I. Zum Begriff des Vergleichs und der Analogie	346
II. Hinweise der Marx-Literatur und bei Marx selbst	349
III. Gemeinsamkeiten zwischen ökonomischer und theologischer Methode	352
IV. Kapitalistische Produktion und religiöser Denkprozeß	357
V. Gemeinsamkeiten zwischen Staat und Religion	361
VI. Das Christentum als die Religion des Kapitalismus	364
VII. Katholizismus und Protestantismus als Vergleichsvorstellungen	367
VIII. Papsttum und Katholizismus	373
IX. Vergleiche und Analogien aus verschiedenen theologischen Bereichen	378
X. Mittler-Vorstellungen	382
XI. Trinitäts-Vorstellungen	394
Schlußbemerkungen	407
Quellenverzeichnis	411
Literaturverzeichnis	414
Personenregister	431
Bibelstellenregister	440
Marx-Engels-Stellenregister	445