

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Falladas Roman und die Rezeptionsgeschichte des deutschen Widerstandes gegen Hitler .....	9
1. „Endlich wieder ein Fallada!“ – Die Entstehungsgeschichte .....	17
2. Paul Wieglers Korrekturen .....	39
3. Die Gestapoakten und die Widerstandsaktivitäten von Otto und Elise Hampel .....	65
4. Falladas Vorwort .....	87
5. Das Eingangskapitel: Figuralisierung des Erzählens, Mehrsträngigkeit der Handlung und synthetische Moderne ...	93
6. „Den Dummen Sand in die Augen gestreut!“ – Baldur Persickes Rede .....	127
7. Baldurs „Arisierungsversuch“, Fromms Rettungsversuch und Frau Rosenthals Sprung aus dem Fenster .....	143
8. Der Exzesstäter Karlemann .....	189
9. Wege in den Widerstand: Anna und Otto Quangel .....	201
10. Die Karten .....	245

11. Der Fall „Enno Kluge“, das Problem der „Asozialen“ und die Gestapo .....	273
12. Auf der falschen Spur – Der Mythos von der allgegenwärtigen und allmächtigen Gestapo .....	307
13. Die Überführung der Quangels .....	331
14. Trudel Baumann, Karl Hergesell und die kommunistische Widerstandszelle .....	383
15. Der „gute Pastor“ und der Widerstand aus den Kirchen .....	405
16. Dr. Reichhardt und die Selbstbehauptung als Widerstand in der Haft .....	417
17. Der Niedergang der Familie Persicke .....	429
18. Das Ende der Quangels .....	453
19. Das Schlusskapitel .....	505
Siglen .....	523
Dank .....	549