

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Heiko Hausendorf, Joachim Scharloth, Kyoko Sugisaki und Noah Bubenhofer* ..... 9

## **Ansichtskarten als Gegenstand: Methodologische Aspekte**

### **Ansonsten radeln wir viel**

Bemerkungen zur Lesbarkeit der Ansichtskarte

*Heiko Hausendorf* ..... 17

### **Rituelle Wechselnichtigkeiten**

Paraphrasenattribution als Methode der Identifikation von Textmustern  
auf Ansichtskarten

*Joachim Scharloth* ..... 41

### **[anko] - Ansichtskartenkorpus**

Entstehung, Aufbereitung und Anwendung

*Kyoko Sugisaki, Nicolas Wiedmer, Selena Calleri* ..... 61

### **Text-Bild-Botschaften**

Ansichtskarten und ihre elektronischen Verwandten

*Hajo Diekmannshenke* ..... 75

### **Strukturwandel der Urlaubswelt(en)**

Framesemantische Clusteranalysen zur Erfassung thematischer Muster  
auf Ansichtskarten

*Marcel Naef, Nicolas Wiedmer, Kyoko Sugisaki* ..... 95

## **Grüße aus Trujillo**

Eine ethnomethodologische Selbstreflexion zur sozialen Kategorisierung  
beim Schreiben und Lesen von Urlaubskarten

*Stephan Wolff* ..... 111

## **Was auf Ansichtskarten geschrieben steht**

### **Codeswitching auf Ansichtskarten**

Eine textlinguistische Analyse

*Kyoko Sugisaki* ..... 135

### **Wie kurz ist eine Ansichtskarte?**

*Jan Langenhorst* ..... 159

### **Feriengrüße positionierungstheoretisch**

Ansichtskarten als Artefakte einer Stancetaking-Praktik

*Marie-Luis Merten* ..... 179

### **Sport im Urlaub?**

Wie man auf Ansichtskarten über sportliche Aktivitäten schreibt –  
das Berichten aus dem Aktivurlaub

*Nicolas Wiedmer* ..... 199

### **»s'Bild isch kein bschiss!«**

Was uns Verweise auf die Bildseite über die Textsorte der Ansichtskarte verraten

*Maaike Kellenberger* ..... 211

### **»Man gewöhnt sich an alles«**

Eine linguistische Untersuchung der Konstruktion von »Afrika« als Urlaubsraum in  
Ansichtskarten

*David Koch* ..... 225

### **Reisen und die Zeit**

Das Konzept Zeit in Kontinuität und Variation

*Christina Gansel* ..... 245

### **Die dunkle Seite der Ansichtskarte**

Eine kollaborative Suche nach kontragenerischen Textpraktiken

*Marcus Müller, Michael Bender* ..... 267

## **Anhang**

### **Dokumentation des Ansichtskartenkorpus**

Vorgehen bei der Digitalisierung ..... 287

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 299