

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Allgemeiner Ueberblick über das 16. Jahrhundert in Frankreich ..	9
Bonaventure Des Périers' Stellung unter den Dichtern der französischen Frührenaissance	15
Sein dichterischer Rang im Urteil der Nachwelt	15
Seine Lebensgestalt	19
Sein Lebensraum	23
Das Werk	29
Gedichte	29
Uebersetzungen	30
Die Novellen	30
Das "Cymbalum Mundi"	31
Bibliographischer Ueberblick	32
Zur Editions-geschichte	35
Datierungsfrage der beiden ersten Ausgaben	38
Das Cymbalum, ein lukianischer Dialog	39
Inhaltsangabe	42
Reaktion in der Literatur des 16.-19. Jahrhunderts	46
Ausführliches Referat und kritische Besprechung sämtlicher im 20. Jh. erschienener Arbeiten über das "Cymbalum Mundi" oder dessen Autor Bonaventur Des Périers (1902-1957)	53
R. Harmand (1902)	53
Abel Lefranc (1922)	54
Henri Busson (1922)	57
Ernst Walser (1922)	64
Ph.A. Becker (1924)	67
L. Delaruelle (1925)	68
Lucien Febvre (1942)	74
Léon Wencelius (1949)	86

Josef Bohatec (1939/50)	91
C.A. Mayer (1950)	104
Verdun L. Saulnier (1951)	115
Wolfgang Spitzer (1951)	150
Peter H. Nurse (1957)	159
Versuch einer Synthese zur eigenen Interpretation anhand eklektischer Verwendung der bis heute vorliegenden Forschungsergebnisse	167