

Table des matières

Abréviations.....	5
Introduction, par Emmanuel de SAINT AUBERT	7
Maurice MERLEAU-PONTY, <i>La Nature ou le monde du silence</i> . Pages d'introduction.....	41
PREMIÈRE PARTIE : Philosophie classique, phénoménologie et ontologie. Au cœur du projet merleau-pontien ..	55
1) <i>L'intention philosophique. Introductions à un projet d'ensemble</i>	
Claude LEFORT, « Qu'est-ce que voir ? »	57
Maria VILLELA-PETIT, « Le soi incarné. Merleau-Ponty et la question du sujet »	79
Françoise DASTUR, « Merleau-Ponty et la pensée du dedans »	125
2) <i>Horizons de pensée. Aperçus sur la réflexion inachevée du dernier Merleau-Ponty</i>	
Marc RICHIR, « Le sens de la phénoménologie dans <i>Le visible et l'invisible</i> »	145
Renaud BARBARAS, « Motricité et phénoménalité chez le dernier Merleau-Ponty »	191

Agata ZIELINSKI, « La notion de “transcendance” dans *Le visible et l’invisible* : de l’indétermination au désir » 217

DEUXIÈME PARTIE : Philosophie et non-philosophie. Merleau-Ponty en dialogue avec les champs de pensée contemporains 251

1) Perspectives anthropologiques (philosophie et psychanalyse, philosophie politique, philosophie de l’histoire)

J.-B. PONTALIS, « Note sur le problème de l’inconscient chez Merleau-Ponty »..... 255

André GREEN, « Du comportement à la chair : itinéraire de Merleau-Ponty »..... 279

Jean-Claude ESLIN, « Critique de l’humanisme vertueux »..... 331

2) Perspectives ontologiques (philosophie et science, philosophie de l’expression, philosophie de l’art)

Franck ROBERT, « Science et ontologie. Pour un concept renouvelé de nature » 359

Mauro CARBONE, « La dicibilité du monde. La période intermédiaire de la pensée de Merleau-Ponty à partir de Saussure »..... 399

Claude IMBERT, « Le bleu de la mer années 50 » 423

Sources..... 451

Bibliographie des écrits de Merleau-Ponty..... 453

Achevé d’imprimer en octobre 2008

par la Sté ACORT Europe

www.cogetefi.com

Dépôt légal à parution

Imprimé en France