

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
ERSTER TEIL	17
1. Methodologische Vorerwägungen in der P h é n o - m é n o l o g i e d e l a P e r c e p t i o n . .	17
2. "Le mot a un sens"	26
3. "La parole est un geste"	36
4. "Intention significative"	43
5. "Cogito parlé" und "Cogito tacite"	53
ZWEITER TEIL	61
6. Neue programmatische Erklärungen in den zwanziger Jahren	61
a.) Eine "Theorie der Wahrheit"	61
b.) Das Verhältnis zwischen Philosophie und Wis- senschaft	65
c.) "la phénoménologie du langage"	80
7. Die Saussureschen Anregungen	88
a.) "langage"	88
b.) "signifiant"/"signifié"	90
c.) "système", "structure"	91
d.) "signe diacritique"	95
e.) "synchronie"/"diachronie"	96
8. "L'union de l'âme et du corps"	100
9. Sprachliches "Können"	109
a.) "déformation cohérente"	116
b.) "opacité"	119
c.) "allusion"	124
10. "Monde sauvage", "esprit sauvage"	130
11. "Jointure et membrure de l'Etre"	141
12. "Sprechen" und "sagen"	156
13. "Circuit de la réflexion"	165
14. "Vérité", "sédimentation", "présence"	174
15. "Sagen" und "schweigen"	183
16. Der "Anspruch" des Seins	188
QUELLENBELEG	197
VERZEICHNIS DER ZITIERTEN PUBLIKATIONEN	205