

Inhalt

Einleitung	1
1. MELANCHTHON'S Verhältnis zur Rhetorik	5
1.1. Rhetorik und Dialektik	5
1.2. Rhetorik, Sprache und Denken	10
1.3. Bildkunst als rhetorisches Analogon	16
2. Die überlieferten Versionen der 'Rhetorik'	23
2.1. Die Tübinger Rhetorik 'De rhetorica' (1519)	24
2.1.1. Drucke	24
2.1.2. Charakter der Tübinger Rhetorik	25
2.2. Das Lehrbuch 'Institutiones rhetoricae' (1521)	29
2.2.1. Drucke	29
2.2.2. Charakter des Lehrbuches	29
2.2.3. Die 'Tabulae' des Petrus MOSELLANUS	32
2.3. Die Wittenberger Rhetorik 'Elementa rhetorices' (1531)	36
2.3.1. Drucke	36
2.3.2. Charakter der Wittenberger Rhetorik	36
3. Kapitelsynopse zu den drei Rhetorikversionen	41
4. Quellen	55
5. Zum Textabdruck der 'Elementa rhetorices'	60
5.1. Die deutsche Version	60
5.2. Der lateinische Text	60

ELEMENTE DER RHETORIK

Erstes Buch

1. Anfangsgründe	63
1.1. Zur rhetorischen Kunstlehre	63
1.2. Beredsamkeit	64
1.3. Rhetorik	64
1.4. Über die Aufgaben des Redners	65
1.5. Unterschied zwischen Dialektik und Rhetorik	65
2. Über die drei Gattungen der Redegegenstände (genera causarum)	66
2.1. Wozu die Kenntnis der Redegattung dienlich ist	67
3. Über die Lehrrede (genus didaskalikon)	68
3.1. Von den einfachen Fragen	69
3.1.1. Ein Beispiel	70
3.2. Von komplexen Fragen	70
4. Über die Gerichtsrede (genus iudiciale)	71
4.1. Über die Sachlagen oder Streitstände (status)	71
4.1.1. Über den Vermutungsstatus (status coniecturalis)	73
4.1.1.1. Über die Redeteile (partes orationis)	73
4.1.1.1.1. Einleitung (exordium)	73
4.1.1.1.2. Darstellung des Sachverhalts (narratio)	74
4.1.1.1.3. Angabe des Beweiszieles (propositio)	74
4.1.1.1.4. Begründung (confirmatio)	75
4.1.1.1.5. Zurückweisung oder Widerlegung (confutatio)	75
4.1.1.1.6. Redeschluß (peroratio)	76
4.1.2. Über den Rechtsstatus (status iuridicialis)	76
4.1.2.1. Loci des Naturrechts	77
4.1.2.2. Loci des positiven Rechts	77
4.1.3. Über die Gesetzesstatus (status legales)	78
5. Über die Beratungsrede (genus deliberativum)	78
6. Über die Prunk- und Festrede (genus demonstrativum)	79
7. Über die allgemeinen Gesichtspunkte (loci communes)	81

8. Über die Affekte	84
9. Über die Textgliederung (dispositio).....	85

Zweites Buch
Von der sprachlichen Gestaltung (de elocutione)

1. Anfangsgründe	89
2. Die drei Teile der elocutio	91
3. Von den Figuren	93
4. Von Tropen und Figuren	93
4.1. Definition des Tropus	93
4.2. Definition der Figur (schema)	93
4.3. Die Tropen	94
4.3.1. Die Metapher	94
5. Allegorie	94
5.1. Vom vierfachen Schriftsinn in der Heiligen Schrift	95
5.2. Allegorische Subgenera.....	97
6. Figuren	98
6.1. Erste Figurengruppe	99
6.2. Zweite Figurengruppe	99
6.3. Dritte Figurengruppe	100
6.3.1. Figuren aus Einzelbegriffen (ex definitione).....	103
6.3.2. Figuren aufgrund von Unterteilung (de divisione)	103
6.3.3. Figuren aufgrund von Ursachen (ex causis).....	104
6.3.4. Figuren aus Gegensätzen (de contrariis).....	104
6.3.5. Figuren aufgrund von Ähnlichkeit (ex similibus)	105
6.3.6. Figuren aus Oberbegriffen abgeleitet (a genere)	105
6.3.7. Figuren aufgrund von Umständen und Anzeichen (ex circumstantiis et signis).....	106
7. Über das Nachahmungsprinzip (de imitatione)	107
8. Die drei Stilgattungen (genera dicendi).....	114

Text

PH. MEL. ELEMENTORUM RHETORICES LIBRI DUO Liber Primus De Elementis Rhetorices

Epistola nuncupatoria anno 1531	118
1. [Initia]	121
1.1. [De arte rhetorica].....	121
1.2. Eloquentia	121
1.3. Rhetorica	122
1.4. De officiis oratoris	122
1.5. Discrimen dialecticae et rhetoricae	122
2. De tribus generibus causarum.....	123
2.1. Ad quid conducat nosse genus causae	123
3. De genere didascalico	124
3.1. [De simplicibus quaestionibus]	124
3.1.1. [Exemplum].....	124
3.1.2. Aliud exemplum	125
3.1.3. Aliud exemplum	125
3.2. De coniunctis quaestionibus	126
4. De genere iudiciali.....	127
4.1. De statibus.....	127
4.1.1. De statu coniecturali.....	128
4.1.1.1. De partibus orationis	128
4.1.1.1.1. [Exordium].....	128
4.1.1.1.2. De narratione	128
4.1.1.1.3. [Propositio]	128
4.1.1.1.4. De confirmatione.....	129
4.1.1.1.5. De confutatione	129
4.1.1.1.6. De peroratione.....	130
4.1.2. De iudiciali statu	130
4.1.2.1. [Loci] a natura	131

4.1.2.2. [Loci] a lege scripta	131
4.1.2.3. [Loci] ab exemplis	131
4.1.2.4. Confutatio	131
4.1.3. De statibus legalibus.....	132
4.1.3.1. [Definitio]	132
4.1.3.2. [Contrariae leges].....	133
4.1.3.3. Ex scripto et sententia	133
4.1.3.4. De ambiguo	134
4.1.3.5. Ratiocinatio.....	134
4.1.3.6. [Translatio].....	135
5. De genere deliberativo	135
6. De genere demonstrativo	136
7. De locis communibus	138
8. De affectibus	139
9. De dispositione.....	140

Liber Secundus
De elocutione

1. [Initia]	142
2. Tres partes elocutionis	143
3. De figuris	144
4. De tropis et schematibus.....	144
4.1. [Tropos]	144
4.2. Schema.....	144
4.3. Tropoi.....	144
5. Allegoria	145
5.1. De quatuor sensibus sacrarum literarum	145
5.2. [Subgenera]	148

6. De schematibus	149
6.1. Primus ordo figurarum	150
6.2. Secundus ordo figurarum.....	150
6.3. Tertius ordo figurarum	152
6.3.1. Ex definitione.....	154
6.3.2. De divisione	155
6.3.3. Ex causis	155
6.3.4. De contrariis.....	156
6.3.5. Ex similibus.....	157
6.3.6. A genere.....	157
6.3.7. Ex circumstantiis et signis	158
7. De imitatione	158
8. De tribus generibus dicendi	164
Literaturverzeichnis.....	167