

INHALT

Vorwort 5

Frühformen der Häfen und Hafenviertel 7

Am Strand in der Bucht 9
Archäologie unter dem Meeresspiegel 17
Freihäfen im Mittelmeer 23

Sailortown – das Hafenviertel 29

Topographie und Struktur 31
Gebärdensprache und Bildzeichensetzung 55
Seemanns offene Ankergründe 63
Feste Häuser und die Medicina Nautica 85

Im Hafen vermittelt: Kenntnis von Nachbarn und Umwelt 89

Gelehrte und Sammler 91
Die ersten Museen 97
Der Nullmeridian von Greenwich 101
Anton Dohrn in Neapel 103
Hagenbecks Tierpark und Völkerschau 109

Neue Lebensformen in Nordeuropas Seefahrerdörfern 111

Von Holland bis Jütland 113
Zwischen Kattegat und Ålandinseln 125

Yankee Sailortown – von der Unabhängigkeit bis zum 20. Jahrhundert 141

Kolorierte Lithographien von Dampfern und Klippern 143
Die schönen Schiffe aus den Walddörfern des Tiefen Ostens 155
Landgang in Manhattan 161
Ragtime in Storyville 165

Maritime Kulturgeschichte in unserer Zeit 169

Port Gdynia 171
Rückzug von der Reeperbahn 177
Jan Maat geht ins Museum 189
Der Quastenflosser – eine Hafenstory aus Afrika 193
Neues aus Fernost 199
Pipeline Terminal 209

Literatur 227 Register 229 Bildnachweis 232
