

**Inhalt**

Einleitung: Plädoyer für eine Soziologie der künstlerischen Schöpfung .....	1
Erstes Kapitel: Ästhetische Mystifikationen .....	6
Zweites Kapitel: Das Verfahren der Kunstsoziologie .....	16
Drittes Kapitel: Die Kunst in der Gesellschaft. Die Gesellschaft in der Kunst. ....	42
Viertes Kapitel: Die Kunst heute .....	97
Schlußbemerkung: Die Wette .....	109
Anmerkungen .....	112