

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Abwehr der Deutung des 19. Jahrhunderts	11
II. Ein Blick auf die Funde der Historischen Schule	20
III. Was brachte den jungen Shakespeare zur Geschichte des Prinzen Hamlet?	35
IV. Spuren früherer Fassung	50
V. Was fehlt im Vorgehen Hamlets?	59
VI. Die inneren Gründe für Hamlets Nichtplanen	70
VII. Gegenfiguren	85
VIII. Ältere Stücke der Seelenlandschaft des Dichters im Hamletdrama	96
IX. Bewußtere Gestaltung des persönlichen Themas im »Sturm«	101
<i>Anhang:</i>	
Nachweise und Übersetzungen	111
Bibliographie	120
Register	125