

# INHALT

Paris im Abseits? Kurze Einführung zu einer langen Geschichte von Heinz Peter Schwerfel	10
Kunstbeitrag von Anne und Patrick Poirier	12
Porträt Anne und Patrick Poirier von Heinz Peter Schwerfel	14
Echos et on-dits des lettres et des arts von Johannes Gachnang	16
Methode gegen System Gespräch mit Jean-Hubert Martin	21
Kunstbeitrag von Daniel Buren	26
Porträt Daniel Buren von Philippe Puicouyoul	28
Der Geist der Kunst von Marie-Louise Syring	31
Porträt Gloria Friedmann	38
Nostalgie und Neuzeit: Zwanzig Jahre Pariser Kunstpolitik von Catherine Millet	39
Porträt Bertrand Lavier von Heinz Peter Schwerfel	44
Kino, Kunst und Junggesellen: Das Erbe Marcel Duchamps von Dominique Païni	46
Porträt Jean-Pierre Bertrand von Heinz Peter Schwerfel	49
Kunstbeitrag von Jean-Pierre Bertrand	50
Paris und die Abstraktion von Jean-Luc Daval	52
Für eine Kunst des Widerstands Gespräch mit Suzanne Pagé	58
Porträt Christian Boltanski von François Grundbacher	62

Ich liebe Paris, Paris liebt mich Erfahrungen eines Kunstexilanten von Jörg Huber	66
Kunstbeitrag von Bracha Lichtenberg-Ettinger	72
Porträt Bracha Lichtenberg-Ettinger von Rosi Huhn	74
Die Grünen Inseln Letzte Zeitzeugen der klassischen Moderne von Sylvie Wickert	77
Kunstbeitrag von Georges Rousse	84
Porträt Georges Rousse	86
Skulptur im öffentlichen Raum von Jean-Luc Daval	88
Der Imperator und die Liebe zur Geometrie: Paris baut um von Joachim Fritz-Vannahme	92
Porträt Loïc Le Groumellec von Wilfried Wiegand	98
Paris im Querschnitt Imaginäre Wanderungen durch eine reale Stadt von Jean-Pierre Ceton	100
Porträt Jean-Louis Faure von Michel Enrici	110
Das Centre Pompidou: Erfolg mit Fragezeichen von Alain Sayag	114
Gerüchteküche und Kunstkantine: Das »Café Beaubourg« von Heinz Peter Schwerfel	117
Porträt François Boisrond von François Grundbacher	121
Im Zickzack durchs Marais – Kunst im Hinterhof von François Grundbacher	124
Der verschmitzte Profi: Galerist Yvon Lambert von Heinz Peter Schwerfel	131
Kunstbeitrag von Jean-Charles Blais	134
Porträt Jean-Charles Blais von Wilfried Wiegand	136

Mit Charme und Kampfgeist: Die Pariser Galeristinnen Von Jutta Martens	140
Porträt Annette Messager von François Grundbacher	147
Sturm auf die Bastille Immobilienpekulation und Avantgarde von Sylvie Wickert	151
Der Tugendwächter: Galerist Daniel Lelong von Heinz Peter Schwerfel	158
Von »weder wahr noch falsch« zu »falscher als falsch« von Jean Baudrillard	160
Fotografie ist keine Kunst Renaissance eines verpönten Mediums von Heinz Peter Schwerfel	166
Kunstbeitrag von Patrick Tosani	170
Porträt Patrick Tosani von François Grundbacher	172
Die Kunst, Pygmalion der Mode von Constance Knitter	174
Kunstbeitrag von Aki Kuroda	180
Porträt Aki Kuroda von Pascal Bonafoux	182
Der Erbe: Galerist Adrien Maeght von Heinz Peter Schwerfel	185
Porträt Robert Combas	188
Porträt Jean-Michel Alberola	192
Die achtziger Jahre Rückkehr eines verdrängten Modernismus von Jean-Michel Foray	194
Museen und Ausstellungsstätten	200
Kunstgalerien	204
Auktionen	212
Kunstabhandlungen / Kunstkuriositäten	213
Fotonachweis	214
Autoren	215
Namenregister	218