Uebersicht des Inhaltes.

	Seite
Vorwort	
Einleitung	1—30
I. Die Arten des Ornaments	31—32
1. Begrenzte Flächenornamente	33—40
2. Unbegrenzte Flächenornamente	41—46
3. Freiliegende Verzierungen	47—48
4. Bänder, Bordüren	49—57
5. Freie Endigungen: *a)* Einzelendigungen	58—64
b) Laufende Endigungen	64—69
6. Stützen, Träger	70—77
II. Die Motive des Ornaments	78
A. Geometrische Motive	79—85
B. Naturformen: *a)* Vegetabile Motive	86—96
b) Thierformen	96—100
c) Menschlicher Organismus	100—102
C. Künstliche Motive: *a)* Gefässe	103—108
b) Schilde und Wappen	109—111
c) Trophäen	111—112
d) Embleme	112
III. Die Stilarten des Ornaments	113—123
IV. Die Stilgesetze des Ornaments	124—129
V. Kunst und Kunstgewerbe	130—133
VI. Arten der künstlerischen Darstellung	134—149