

Inhalt

Vorwort	10
■ Kapitel I Lesen	
(GISELA BESTE)	13
1 Leseverstehen fördern	
1.1 Leseübungen	14
1.2 Lesetechniken und Lesestrategien	17
1.3 Leseaufgaben	24
2 Leseprozesse stützen	
2.1 Bücher auswählen	27
2.2 Bücher vorstellen und präsentieren	28
2.3 Lesetagebuch	30
2.4 Lesebegleitheft/Lesemappe	31
2.5 Leseprotokoll/Szenarium	34
3 Lesen und Kommunizieren	
3.1 Gelenktes Unterrichtsgespräch im Umgang mit Texten	37
3.2 Offene Formen des Unterrichtsgesprächs über Texte	38
4 Lesen als Erschließung literarischer und pragmatischer Texte	
4.1 Lesen literarischer Texte	41
4.2 Lesen pragmatischer Texte	44
4.3 Lesen in Verbindung mit Medien	45
4.4 Lesen und Textverstehen in der Sekundarstufe II	46
■ Kapitel II Schreiben	
(ANGELIKA STREETS)	48
1 Der Schreibprozess	
1.1 Planungsphase	49
1.2 Formulierungsphase	56
1.3 Überarbeitungsphase	61
2 Textproduktionen	
2.1 Freies und kreatives Schreiben	69
2.2 Erzählen und Berichten	71

2.3	Beschreiben und Berichten	73
2.4	Zusammenfassen	75
2.5	Argumentieren	79
2.6	Analysieren und Interpretieren	82
2.7	Wissenschaftspropädeutisches Schreiben	85
2.8	Aufgabenarten in der Sekundarstufe II	87
■	Kapitel III Sprachwissen	
	(RENATE GROSS)	92
1	Basiskonzepte	
1.1	Operative Verfahren	93
1.2	Verfahren der Lernbegleitung	96
2	Wortebene	
2.1	Methoden zur Erarbeitung der Silbenstruktur	101
2.2	Methoden zur Erarbeitung der Morphemstruktur	109
3	Die Satzebene	
3.1	Methoden zur Erarbeitung von Wortarten	112
3.2	Methoden zur Erarbeitung des Satzbaus	126
■	Kapitel IV Sprechen und Zuhören	
	(GISELA BESTE)	134
1	Mit anderen sprechen	
1.1	Gespräche führen	136
1.2	In Gruppensituationen sprechen	142
2	Vor anderen sprechen	
2.1	Sprechhaltung	148
2.2	Referieren	150
2.3	Vortragen	153
2.4	Präsentieren	153
2.5	Eine Rede halten	157
3	Sprechend gestalten	
3.1	Vorlesen	162
3.2	Vortragen	163
3.3	Erzählen	164

■	Kapitel V Film- und Tonmedien	
	(MATTHIAS SCHÖNLEBER)	165
1	Methoden der Filmanalyse	
1.1	Methoden der Makroanalyse	167
1.2	Verfahren der Mikroanalyse	170
2	Vorstellungsbildende Verfahren	
2.1	Verzögerte Wahrnehmung	174
2.2	Innenbilder entwickeln	175
2.3	Szenische Gestaltung	176
3	Filmintegrativer Deutschunterricht	
3.1	Schreibaufgaben	178
3.2	Untersuchung der semiotischen und symbolischen Gestaltung	178
4	Hörmedien	
4.1	Hörbücher	180
4.2	Hörspiel	181
■	Kapitel VI Computer und Internet	
	(ANDREAS BORRMANN)	183
1	Bekannte Methoden optimieren	
1.1	Texte schreiben	184
1.2	Texte überarbeiten	185
1.3	Texte gestalten	186
1.4	Texte publizieren	187
1.5	Informationen beschaffen, bewerten und archivieren	188
1.6	Informationen medial aufbereiten	190
1.7	Informationen präsentieren	191
1.8	Informationen kommunizieren	192
1.9	Weitere methodische Optionen	192
2	Mit Computer und Internet anders lernen	
2.1	E-Mail – Schriftlich kommunizieren im und über den Unterricht	194
2.2	Webquests – Angeleitet und selbstbestimmt recherchieren	195
2.3	Hypertexte – Strukturen analysieren und planen	196
2.4	Wikis – An Enzyklopädien mitarbeiten	198
2.5	Blogs – Lernen dokumentieren und reflektieren	199

2.6	GoogleDocs und Etherpad – Kollaboratives Schreiben	200
2.7	HotPotatoes – Lernen durch Lehren: Lernsoftware erstellen	201
2.8	Virtuelle Lernumgebungen nutzen	202
■	Kapitel VII Szenische Verfahren (FRITZ TANGERMANN)	203
1	Übungen	
1.1	Mund, Gesicht, Artikulation	205
1.2	Bewegungsformen und Haltungen	206
1.3	Rezitation	207
1.4	Chorisches Sprechen	208
1.5	Gruppen- und Einzelchoreografie	210
1.6	Raum	211
1.7	Requisit	212
2	Gestaltungen	
2.1	Dramaturgie	215
2.2	Medieneinsatz	216
■	Kapitel VIII Offener Unterricht (MARIANNE NECKER-ZEIHER)	218
1	Wochenplanarbeit	219
2	Lernen an Stationen	223
3	Selbstorganisiertes Lernen (SOL)	227
4	Wechselseitiges Lernen und Lehren (WELL)	234
■	Kapitel IX Außerschulisches Lernen (GISELA BESTE)	237
1	Werkstatt-Einblicke	
1.1	Praktikum	238
1.2	Zeitung	239
2	Spuren suchen	
2.1	Literarische Exkursionen	241
2.2	Schreiberkundungen	242

3	Außerschulisches Recherchieren	
3.1	Bibliografieren	244
3.2	Expertengespräch	245
3.3	Dokumentieren	246
4	Literatur öffentlich präsentieren	
4.1	Autorenlesung	249
4.2	Öffentliches Lesen	250
4.3	Literaturausstellungen	250
■	Kapitel X Leistungsbewertung	
	(GISELA BESTE)	252
1	Selbsteinschätzung der Lernenden	
1.1	Selbsteinschätzung individuell	253
1.2	Selbsteinschätzung in kooperativer Form	257
2	Beurteilung von Lernergebnissen	
2.1	Schreibaufgaben	259
2.2	Aufgaben zur Überprüfung von Sprachwissen und Sprachgebrauch ...	261
2.3	Leseaufgaben	265
2.4	Formen der mündlichen Leistungsüberprüfung	266
3	Beurteilung von Lernprozessen	
3.1	Dokumentation von Arbeitswegen	268
3.2	Portfolio	269
4	Rückmeldungen	
4.1	Kriterienraster	270
4.2	Kommentar	271
4.3	Gespräch	271
5	Differenzierung	272
	Literaturverzeichnis	274
	Register	287