

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung: Von Leibniz zu Kant 17

I. *Kant: Transzendente Ästhetik und ästhetische Urteilskraft* 21

1. Transzendente Ästhetik 22
2. Ästhetische Urteilskraft 38

II. *Hegel: Zeit und Aufhebung der Zeit* 65

1. Hegels Begriff von Zeit und Ewigkeit als vorgestellter und begriffener Zeit 67
2. Natürliche Zeit und subjektiver Geist 74
3. Aufgehobene Zeit und absoluter Geist 78

III. *Nietzsche: Der Gedanke der ewigen Wiederkehr und der ‚ästhetische‘ Zustand* 94

1. Die ewige Wiederkehr des Gleichen 94
2. Der tragisch-dionysische Zustand 104

IV. *Heidegger: Zeitlichkeit und Sprachlichkeit* 113

1. Systematische Einführung in die Zeitlehre von „Sein und Zeit“ 114

2. Philosophiegeschichtliche Bemerkungen zum Begriff der ekstatischen Einheit der eigentlichen Zeitlichkeit 124
3. Zeitlichkeit – Geschichtlichkeit – Sprachlichkeit 133
4. Die Zeitlichkeit der Rede 136
5. Augenblick und Sprung. Das Hören 143
- 6. Λόγος. Sage und Aussage. Das Schweigen 149
7. Der Ruf 157

Exkurs zu Prousts „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“: Die wiedergefundene Zeit 161

Literaturverzeichnis 175

Sachregister 180