

## INHALT

Vorwort . . . . .	4
Hermann Kunisch	
Dichtung und Gesellschaft im 19. Jahrhundert . . . . .	5
Zdenko Škreb	
Die Gesellschaft in den Dramen Eduard von Bauernfelds . . . . .	57
Alfred Doppler	
Entfremdung und Familienstruktur (Zu Franz Kafkas Erzählungen „Das Urteil“ und „Die Verwandlung“) . . . . .	75
Uwe Baur	
Zeit- und Gesellschaftskritik in Robert Musils Roman „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ . . . . .	93
Josef Donnenberg	
Zeitkritik bei Thomas Bernhard . . . . .	115
Friedbert Aspetsberger	
Sprachkritik als Gesellschaftskritik (Von der Wiener Gruppe zu O. Wieners „die verbesserung von mitteleuropa, roman“) . . . . .	145