

Inhalt

	Seite
Vorwort	6
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege (1929)	8
Max Beckmann: Landschaft mit Luftballon (1917)	12
Oskar Schlemmer: Zwei Sitzende (um 1935/36)	16
August Macke: Lesender Mann im Park (1914)	20
Marisol: Der Besuch (1964)	24
Louise Nevelson: Königliche Gezeiten (1959/60)	28
Joseph Cornell: Hotel Ozean (1959/60)	32
Fernand Léger: Der rosa Schleppdampfer (1918)	36
Andy Warhol: Vorlage für Sonntagsmaler (1962)	40
Mark Rothko: Erdbraun und Grün (1955)	44
Christo: Verpacktes Objekt (1963)	48
Robert Indiana: Die große Acht (1961)	52
Yves Klein: Blaues Schwammrelief (1958)	56
Gerd Baukhage: Großer Kreis (1979)	60
Emil Nolde: Blumengarten (1925)	64
Marc Chagall: Sabbath (1910)	68
Piet Mondrian: Bild I (1921)	72
Henri Matisse: Sitzendes Mädchen (um 1909)	76
Käthe Kollwitz: Klage (1938)	80
Jackson Pollock: Nummer 15 (1951)	84
Wassily Kandinsky: Der weiße Strich (1920)	88
Ernst Ludwig Kirchner: Fünf Frauen auf der Straße (1913)	92
Pablo Picasso: Frau mit Mandoline (1910)	96
Alexander Calder: Dreizehn Stacheln (1940)	100
Max Ernst: Muschelblumen (1929)	104
Nachwort	108

Die Gedichte sind zwischen dem 14. Januar 1981 und dem 2. März 1982 entstanden. Sie wurden in der Reihenfolge ihrer Entstehung belassen.