

Inhalt

Sophia Mehrbrey Poetische Neuordnungen (inter-)medialer Bergimaginationen: zur Einleitung	VII
I Bergträume und Traumberge zwischen Prophetie und Selbsterkenntnis	1
Nine Miedema, Abdoulaye Samaké Berge in mittelalterlichen (Traum-)Erzählungen	3
Victoria Boldina Schreckliches und Verhextes: Berge im Traum bei Nikolaj Gogol': <i>Strašnaja mesť</i> (1832) und <i>Zakoldovannoe mesto</i> (1832).	35
Helen Moll Phantastische Reise in das eigene innere Gebirge: Der Berg als Ort der Selbstreflexion von ›Ich‹ und Text in Carl Wilhelm Salice-Contessas <i>Haushahn und Paradiesvogel, oder die Gebirgsreise</i>	53
II Wankende Wände. Selbsterfahrung und Bewusstseinsveränderung am Berg	71
Claire Augereau Des songes dans les cimes : tuberculose et rêverie créatrice dans quelques romans de sanatorium (1921-1941)	73
Gianluca Chiadini Dreams and mountains between reality and symbolism in Alain Nadaud's novel <i>Le passage du col</i>	93
Natascha Denner Vom Zufluchtsort zur Katastrophenkulisse: der Traum vom Berg in Akira Kurosawas <i>YUME</i>	109
Martina Kopf Berg und Bewusstseinsveränderung: René Daumals <i>Le Mont Analogue</i> und Alejandro Jodorowskys <i>THE HOLY MOUNTAIN</i>	125

III Berge zwischen Trauma und Flucht(t)raum.	147
Moritz Klein	
Bukolische Bergträume: Narrative Funktionalisierung vs. ästhetische Autonomie von Träumen in utopischen Visionen bei W. G. Sebald und Heinar Kipphardt.	149
Sophia Mehrbrey	
›Alpinik‹. Alp(en)träume im Ersten Weltkrieg	169
Kristina Höfer	
»Die heimatlichen Hügel haben sich in eine Falle verwandelt, die jeden Sommer nach mir greift und zuschnappt«. Fluchtträume und Fluchtorte in Maja Haderlaps <i>Engel des Vergessens</i>	185
IV Bergwelten im Anthropozän. Mythos, Spiritualität, Umwelt.	201
Jean-Baptiste Bernard	
Symbolique, poétique, écologique : le rêve de montagne dans l'œuvre de Maurice Chappaz.	203
Beatrice Schuchardt	
Träumereien am und vom Berg in französischen Hippie-Reiseberichten: Intertextuelles Mäandern und die Suche nach Gott	223
Daniel Kazmaier	
›Träume sind Berge‹ Ein unheimlicher Zusammenhang in Ugo Riccarellis Erzählung <i>Fausto Coppis Engel (L'Angelo di Coppi)</i>	245
Martin Sexl	
Bergsehnsucht oder: der Traum von der Freiheit. Mythen im Dokumentarfilm <i>FREE SOLO</i>	267