

Inhaltsverzeichnis

MARTIN MULSOW

Einleitung

Wissensgeschichte zwischen sozialen Körperpraktiken und gelehrten Diskursen 7

Haarwissen und Medizin

CARINE VAN RHIJN

'Tangled Knowledge' or: How to Interpret a Recipe for a Lizard Hair Mixture

in an Early Medieval Pastoral Manual 17

NATALIA BACHOUR

Haare als Geheimmittel in der Islamischen Welt 29

STEFAN HANß

Eidechsenöl, Fledermaushirn, Bärenschmalz und Taubenkot

Haarpflege als Körper-, Medizin- und Materialwissen im 16. und 17. Jahrhundert 55

Rekonstruierte Haare in Kunst und Antiquarianismus

DIRK JACOB JANSEN

Curls as Clues

Titian, Strada, Peirce, and Morelli 83

MARTIN MULSOW

Um des Kaisers Bart

Gelehrte Traktate „De barba“ zwischen Späthumanismus und Numismatik 111

JULIA SAVIELLO

Uvae barbatae

Deplatzierte Bärte und ihr Platz in der Kunstgeschichte 131

Religiöse Kämpfe, Decorum und Politik

IRENE VAN RENSWOUDE

In Praise of Bald Men

The Cultural Significance of Baldness in the Early Middle Ages 161

DIRK VAN MIERT

Early Modern Philologies of Hair

Hadrianus Junius' Commentary on Hair (1556) and Boxhorn's

Little Mirrors (1644) 177

KAI MERTEN

„Roundheads“, „Soundheads“ und „Hair in Characters“

Zum Diskurs der Kurzhaarigkeit im englischen Bürgerkrieg 193

LUCINDA MARTIN

Die ‚Mitteldinge‘ im Pietismus oder der seltsame Fall von Dittmars Bart

und Gichtels Perücke 211

Herrschaftsordnungen und Fremdwahrnehmungen

ALEXANDER SCHUNKA

Perfekter Halt

Haare auf Reisen in der Frühen Neuzeit 237

INES EBEN V. RACKNITZ

Der Zopf als Argument

Skizze einer Wissensgeschichte der Haare in China 253

KRISTINA KANDLER

Frisuren der Tugend und Untugend

Haar und Kopfputz im populären Medium des Gothaischen Hofkalenders 269