

Inhalt

Einleitung
7

Prekäre Dauerhaftigkeit: literarische Transaktualität

Dauernde Inschriften?
(Kleist, Coleridge, Mallarmé)
29

Durch die Zeit hindurch
(Horaz, Shakespeare, Shelley, Brecht, Celan)
53

Aushalten
(Achmatova, Bachmann)
69

Dynamiken der Übertragung: Figur, Form, Folge

Transfiguralität
(Dürer, Auerbach, Rilke ...)
99

Form und Zeit
(Dickinson)
123

Folgezeit
(Hofmannsthal, Baudelaire)
151

Geteilte Zeit: Gegenwart, Zeitgenossenschaft, Ereignis

Gegenwartsliteratur
(Hegel, Brinkmann,
Sorokin, Szondi)
175

Poetische Zeitgenossenschaft
(Hölderlin, Celan, Agamben)
203

Erzählung als Ereignis
(Derrida, Aristoteles, Kleist, Puškin)
219

Haltestellen der Philologie: Nachweise, Kontexte, Listen

Textvorlagen und Dank
239

Literaturverzeichnis
241