

- Friederike von Gross/Renate Röllecke
Love, Hate & More 9
Digitale Teilhabe durch Medienpädagogik ermöglichen

Teil 1: Beiträge aus Forschung und Praxis

- Peter Holzwarth
Audiovisuelle Formen der Identitätskonstruktion am Beispiel von Social Media 17
Chancen und Herausforderungen für die Medienpädagogik

- Tanja Witting
„Man kann nicht ‚nur‘ Spielen!“ 25
Gamingbezogene Beziehungsarbeit und kompetenz- und teilhabeförderliche Lern-
gelegenheiten in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit

- Sabine Diener-Kropp
Liebe(s)leben digital 31
Medien als Mittel des sexuellen Forschens, der Identitätsstärkung
und Beziehungspflege Jugendlicher

- Anna Seikel/Antonia Zerres
Queer im Netz 41
Die Rolle von Online-Angeboten beim Erlernen von Identität
und Sexualität abseits der Heteronorm

- Angela Tillmann/André Weßel
**„Ich bin schon 12 Jahre alt und ich hab irgendwie vergessen, wie man mit den
Geräten umgeht“** 49
Digitale Ungleichheit und das Recht auf Medienbildung in stationären
Einrichtungen der Erziehungs- und Eingliederungshilfe sowie Internaten

- Matthias Felling im Gespräch mit Dimitria Bouzickou und Anja Franke
Die Brille der Anderen aufsetzen 57
Zur Verknüpfung der Bereiche Gewaltprävention, Sexualpädagogik
und Medienpädagogik bei der Erstellung von Rechte- und Schutzkonzepten

Eva Kukuk Empowerment, Selbstdarstellung und Selbstbehauptung on- und offline Ein Crossover-Workshop zur Kooperation von Wendo und Medienpädagogik	63
---	-----------

Teil 2: Prämierte Projekte des Dieter Baacke Preises

Kinderstadt Halle e.V. Kinderstadt 2020 – „Halle an Salle“ (Kategorie A „Projekte von und mit Kindern“)	69
Haus für Kinder Salzbrunner Straße Salzbrunner TV (Kategorie A „Projekte von und mit Kindern“)	77
GRIPS Werke e.V. HARTE ARBEIT – Der frühe Vogel kommt ins Schloss (Kategorie B „Projekte von und mit Jugendlichen“)	85
Future of Ghana Germany e.V. Vorbilder.Lab (Kategorie C „Interkulturelle und internationale Projekte“)	93
anyway e.V. KUNTERGRAU (Kategorie D „Inklusive und intersektionale Projekte“)	99
Kommunikation & Medien e.V. Online-Mediencamp für Kids (Kategorie E „Netzwerkprojekte“)	107
Krea-Jugendclub – Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V. Unter Druck (Kategorie F Sonderpreis 2021 „Love & Hate – Interaktionsrisiken kreativ aufgreifen“)	115
Jugendpflege der Gemeinde Ostercappeln in Kooperation mit der LAG Jugend & Film Niedersachsen e.V. „Who am I“ – Gestaltung eines digitalen Social-Media-Krimis (Kategorie F Sonderpreis 2021 „Love & Hate – Interaktionsrisiken kreativ aufgreifen“)	121
Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW Gaming ohne Grenzen (Besondere Anerkennung)	127

Teil 3: Zum Dieter Baacke Preis

Dieter Baacke (1999)	
Was ist Medienkompetenz?	137
Einfach bewerben	
<i>Dieter Baacke Preis – die bundesweite Auszeichnung für medienpädagogische Projekte</i>	139
<i>Fragen und Antworten zum Dieter Baacke Preis</i>	143
<i>Abbildungsnachweis</i>	145