

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
1. Wissenschaft zwischen Fakten und Identitäten . .	1
2. Die Kontroverse in <i>Classics</i> . . . . .	7
2.1. Hintergründe . . . . .	14
2.2. Ein neues Verständnis von Wissenschaft? . . .	25
2.3. Die blinden Flecke der Identitätspolitik . . . .	29
2.4. Der Preis des vergessenen Historismus . . . .	34
3. Die Antike, ‚das nächste Fremde‘? . . . . .	45
4. Reflexivität und Rezeption . . . . .	67
Register . . . . .	91