

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort der Herausgeber	1
Vorwort	3
1 Einführung	7
2 Aspekte des Sterbens	10
2.1 Der Tod als Abschied	10
2.2 Sterben heute	11
2.3 Sterben aus psychologischer Sicht	12
2.4 Die Phänomenologie des Sterbens	14
3 Der Tod in Psychoanalyse und Analytischer Psychologie	16
3.1 Klassische Psychoanalyse	16
3.2 Der Todeskomplex in der Analytischen Psychologie	18
3.3 Die Individuation am Lebensende	20
4 Psychotherapie als Klinische Philosophie in Beziehung	27
5 Aspekte der psychotherapeutischen Arbeit am Lebensende ..	31
5.1 Die Totalität des Sterbens	31
5.2 Affekte am Lebensende	32
5.2.1 Die Verunsicherung der Sterbenden	32
5.2.2 Sterbeträuer	34
5.2.3 Sterbeschuld	35
5.2.4 Sterbescham	37
5.2.5 Sterbeängste	38
5.2.6 Sterbefreude	40
5.3 Existenzielle Themen am Lebensende	41
5.3.1 Die Einsamkeit im Sterben	42
5.3.2 Die Sinnfrage	44
5.3.3 Freiheit und Sterben	45
5.3.4 Konsequenzen	46

5.4	Subjektive Lebensqualität und Psychische Belastungen	47
5.5	Suizidalität und Sterbewünsche	50
5.6	Psychodynamische Psychotherapie im Kontext der Versorgung Sterbender	53
6	Therapiepraktische Überlegungen	57
6.1	Sprechen über Sterben und Tod	59
6.2	Weltanschauliche Wachsamkeit	63
6.3	Psychodynamische Konzepte von Tod und Lebensende	64
6.3.1	Regression am Lebensende	65
6.3.2	Bindungstheorie	67
6.4	Die therapeutische Beziehung: Intersubjektivität im Umfeld des Sterbens	69
6.4.1	Übertragung, Gegenübertragung und die unbewusste Szene ...	69
6.4.2	Containing	72
6.5	Spezielle Themen	73
6.5.1	Das getrübte Bewusstsein	73
6.5.2	Der Narzissmus der Sterbenden	74
6.5.3	Spiritualität und Spiritual Care	76
6.5.4	Vertrauen am Lebensende	79
7	Psychotherapeutische Methoden	81
7.1	Der Umgang mit der Abwehr und die Stärkung des Ich	81
7.2	Präsenz und Zeugenschaft	84
7.3	Bindungsorientierung	85
7.4	Die Arbeit mit dem inneren Bild	86
7.5	Traumarbeit	88
7.6	Amplifikation	91
7.7	Der Blick zurück und der Blick nach vorne	92
7.8	Trost und Ermutigung	97
7.9	Umgang mit Sexualität	98
7.10	Berührungen	99
7.11	Versöhnung und Dankbarkeit	100
7.12	Kreativität und die therapeutische Nutzung von (bildender) Kunst, Lyrik, Prosa und Musik	102
7.13	Aufsuchend Arbeiten – Hausbesuche	103
7.14	Arbeit mit Angehörigen und Freunden	104
8	Krankheit und Lebensende des Therapeuten	106
9	Schlussbemerkungen	109
Literatur		110