

GEDICHTE, NOTIZEN, REDEN

- 19
[geboren wurde ich ...] (1967)
- 21
[mit masochistischem zwang ...] (1973)
- 23
ineinandergeronnene zeit (1973)
- 25
[eine tränenlose hand ...] (1973)
- 27
metallene gesten (1973)
- 29
[heute ist sonntag ...] (1975)
- 31
[Der Computer ist für mich ...] (undatiert)
- 33
stanzas in revolution. fragmente (1981)
- 39
Die Geburt des Gefängnisses (2000)
- 43
Identität (2007)
- 49
VALIE EXPORT. Künstlerin (2013)
- 51
Kindheit in Linz (2015)

THEORETISCHE TEXTE

55

Einige Ästhetica zu meinen Gobelinentwürfen (1969)

59

Woman's Art. Ein Manifest (1973)

63

Gertrude Stein/Virginia Woolf. Feminismus und Kunst (1973)

73

Feminismus & Kunst. II. Teil des Aufsatzes „Gertrude Stein & Virginia Woolf“ (1973)

85

tapp & tast kino etc. III. Teil des Aufsatzes „Gertrude Stein & Virginia Woolf“ (1973)

91

„wer nicht bemalt ist, ist stumpfsinnig“ (1973)

97

MAGNA: notiz zur entstehung der ausstellung (1975)

103

MAGNA: zur geschichte der frau in der kunstgeschichte (1975)

115

MAGNA: Mögliche Fragen (1975)

121

Frau und Kreativität (1976)

143

Körperkonfigurationen (1976)

- 145
ex tempore (1977)
- 151
Unsichtbare Gegner (1977)
- 153
Feministischer Aktionismus. Aspekte (1980)
- 189
Kunst mit Eigen-Sinn: Vorwort (1985)
- 193
Corpus More Geometrico (1987)
- 197
Mann & Frau & Animal (1987)
- 199
Das Reale und sein Double: Der Körper (1987)
- 229
Weiberleiber (1988)
- 241
Erweitertes Kino als Erweiterte Wirklichkeit (1991)
- 255
Der Riß im Bild – oder Raum – Zeit – Brüche (1995)

IM GESPRÄCH

261

... mit Sara Rogenhofer und Florian Rötzer (1988)

279

... mit Helmut Draxler (1991)

291

... mit Roswitha Mueller (1994)

307

... mit Elisabeth Lebovici (2003)

327

... mit Brigitta Burger-Utzer und Sylvia Szely (2006)

367

... mit Yilmaz Dziewior (2015)

377

... mit Saskia Trebing (2018)

381

... mit Oliver Zybok (2018)

397

... mit Mareike Nieberding (2020)