

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Einleitung	6
Kapitel I:	
Orthodoxie und Häresie	13
1. Von der Literaturkritik zu Kulturkritik	13
2. Tradition und Orthodoxie	16
3. Häresie in der modernen Literatur	22
4. Säkularismus	28
5. Zusammenfassung	34
Kapitel II:	
„Die Idee einer christlichen Gesellschaft“	36
1. Abgrenzung und Voraussetzungen	37
2. Die Alternative	38
3. Die drei Elemente der christlichen Gesellschaft	40
4. Die Kirche in der christlichen Gesellschaft	44
5. Einwände und Schlußbemerkungen	47
Kapitel III:	
Der christliche Erziehungsbegriff	51
1. Die Entstehung des liberalistischen Erziehungsbegriffes und die moderne Krise	51
2. Der Humanismus als Gegenbewegung	52
3. Die christliche Erziehungsauffassung	54
4. Erziehung und Kultur	57
5. Zusammenfassung	60
Kapitel IV:	
Das Wesen der Kultur	63
1. Die Definition des Kulturbegriffes	63
2. Die Differenzierung der Kulturbereiche und kulturelle Desintegration	67
3. Klasse und Elite	69
4. Kultur und Religion: „Inkarnation“	74
5. Die kulturelle Bedeutung religiöser Einheit und Spaltung	80

Kapitel V:

Die Einheit der europäischen Kultur	84
1. Das Wesen kultureller Beziehungen: Einheit und Mannigfaltigkeit	84
2. Die Einheit und Mannigfaltigkeit der europäischen Kultur	88
3. Das verbindende Element in der europäischen Kultur: das Christentum	91
4. Die Verantwortung der Schriftsteller	95
Schluß	98
Literaturverzeichnis	99