

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur ersten Auflage	9
Vorwort zur zweiten Auflage	13

BIBLIOGRAPHIE

A - Werke

1. Gesamtausgaben (Nr. 1-3)	16
2. Teilausgaben (Nr. 4-8)	18
3. Einzelne Werke	20
a. Gedichte	20
I Sammlungen (Nr. 9-13)	20
II Einzelne Gedichte (Nr. 14-62)	21
b. Märchen und Erzählungen	32
I Sammlungen (Nr. 63-73)	32
II Einzelne Märchen und Erzählungen (Nr. 74-104)	35
c. Essays und kritische Schriften	42
I Sammlungen (Nr. 105-116)	42
II Einzelne Essays und kritische Schriften (Nr. 117-145)	45
d. Das Bildnis des Dorian Gray (Nr. 146-152)	53

e. Theaterstücke (Nr. 153-168)	54
f. De Profundis (Nr. 169-175)	59
g. Aphorismen und Epigramme/Lehren und Sprüche für die Jugend (Nr. 176-190)	60
h. Apokryphe Schriften (Nr. 191)	63

B Sekundärliteratur

1. Zur Biographie (Nr. 192-284)	66
2. Zu den Werken	84
a. Die Gedichte (allgemein) (Nr. 285)	84
b. Einzelne Gedichte (Nr. 286)	84
c. Die Märchen und Erzählungen (allgemein) (Nr. 287)	84
d. Einzelne Märchen und Erzählungen (Nr. 288-289)	85
e. Die Essays und kritischen Schriften (Nr. 290-294)	85
f. Das Bildnis des Dorian Gray (Nr. 295-306)	86
g. Die Theaterstücke (allgemein) (Nr. 307-314)	88
h. Einzelne Theaterstücke (Nr. 315-349)	90
k. De Profundis (Nr. 350-356)	96

<i>C</i>	<i>Bearbeitungen</i>	
1.	Literarische und musikalische Bearbeitungen (Nr. 357-358a)	100
2.	Bühnen- und Szenenbilder (Nr. 359-363)	101
3.	Illustrationen (Nr. 364-365)	103
<i>D</i>	<i>Sekundärkritik</i>	
1.	Kritik an Übersetzungen und Übersetzern (Nr. 366-370)	106
2.	Kritik an Theaterinszenierungen (Nr. 371-400)	108

VERZEICHNISSE UND REGISTER

Verzeichnis der bibliographischen Hilfsmittel	114
Verzeichnis der durchgesehenen Zeitschriftenjahrgänge	116
Verfasser-Register	118
Register der Illustratoren und Buchkünstler	121
Register der Übersetzer	122
Abkürzungen	123