

## INHALT

Johann G. Sulzer: Nizza.....	Seite 6
Karl Philipp Moritz: Villa Borghese.....	10
C. C. L. Hirschfeld: Der Heeschenberg.....	14
Gessner: Die Gegend im Grase.....	22
Goethe: Aus Werther.....	25
C. C. L. Hirschfeld: Blumen in der Landschaft.....	29
Herder: Das Meer.....	36
Goethe: Schweiz.....	40
Friedrich Leopold von Stolberg: Abstieg nach Italien.	49
Heinse: Der Rigi.....	55
Heinse: Tivoli.....	59
Heinse: Rom.....	63
Johanna Schopenhauer: Das englische Landhaus.....	65
Georg Forster: Amsterdam.....	70
Georg Forster: Der Kölner Dom.....	73
Georg Forster: Das Rheintal.....	75
Wilhelm von Humboldt: Die französische Nutzland- schaft.....	78
Wilhelm von Humboldt: Übergang in die Pyrenäen.	80
Wilhelm von Humboldt: Der Monserrat.....	87
Georg Forster: Tahiti.....	89
Wilhelm von Humboldt: St. Jean de Luz.....	95
Peter Simon Pallas: Die Krim.....	98
Ulrich Jasper Seetzen: Besteigung des Horeb.....	102
Alexander von Humboldt: Der Chimborazo. Bestei- gung.....	109
Heinrich Lichtenstein: Die Karroo.....	117
Alexander von Humboldt: Über Steppen und Wüsten	122
Goethe: Der Granit.....	137

Alexander von Humboldt: Fälle des Orinoko ..	Seite 141
Leopold von Buch: Der Pic von Teneriffa .....	149
Alexander von Humboldt: Der Chimborazo. Beschrei- bung.....	161
Carl Ritter: Die Formen und Stellungen der gesonder- ten Hoch- und Tiefländer Asiens .....	167
Carl Ritter: Der Montblanc. Aufbau des Massivs....	181
Carl Ritter: Der Montblanc. Besteigung des Montan- vert und des Eismeers.....	201
Leopold von Buch: Die Auvergne.....	214
Leopold von Buch: Der Montdor .....	220
Karl Ritter: Hayti.....	227
Carl von Martius: Brasilianischer Urwaldtag .....	234
Eduard Poeppig: Kamm der Anden.....	239
Franz Junghuhn: Javanische Dorfwälder .....	243
Carl von Martius: Physiognomie des Pflanzenreiches in Brasilien.....	247
Hermann Abich: Der Ararat.....	264
Philipp Franz von Siebold: Japanische Pflanzengeo- graphie .....	272
Joseph von Hammer-Purgstall: Rhodos.....	277
Joseph von Hammer-Purgstall: Vorgelände von Brussa	281
Heinrich von Kleist: Würzburg .....	286
Immermann: Augenblicksbilder (Worms, Heidelberg, Die Sächsische Schweiz, Ahr und Lahn, Wetzlar)..	290
Schinkel: Triest.....	300
Ludwig Richter: Olevano.....	304
Annette von Droste-Hülshoff: Lieblingsblick .....	306
Bettina Brentano: Rheinlandschaft .....	309
Tieck: Landschafts-Vision .....	320
Novalis: Zauberlandschaft .....	325

Stifter: Waldburg .....	Seite 330
Jacob Grimm: Italien .....	333
Friedrich Gottlieb Welcker: Hellenische Umriss (My- kenae, Pylos, Arkadia) .....	337
Karl Otfried Müller: Schema des Peloponnes .....	345
Moltke: Thrakisch Troische Engen und Ufer (Die Dar- danellen, Alexandria Troas, Smyrna) .....	349
Roon: Militärische Ansicht Spaniens .....	357
Carl Gustav Carus: Paris .....	363
Stifter: Wien .....	371
Ernst Curtius: Boden und Klima von Athen .....	377
Jakob Ph. Fallmerayer: Tempe .....	388
Ferdinand Gregorovius: Attische Landschaft .....	395
Victor Hehn: Italische Landschaft .....	403
Ernst Curtius: Chorographische Aufrisse aus Grie- chenland (Lykaion, Lakonien, Naxos) .....	418
Heinrich Nissen: Uritalische Landschaftsformation ..	425
Heinrich Nissen: Pflanzendecke der italischen Erd- oberfläche .....	432
Jakob Ph. Fallmerayer: Die Lage Jerusalems .....	435
Ludwig Passarge: Kurische Nehrung .....	444
Alexander von Warsberg: Livato .....	453
Alexander von Warsberg: Ithaka .....	459
Carl von Hügel: Kaschmir .....	462
Ludwig Steub: Südtirol .....	466
Anton von Prokesch Osten: Orientalische Studien und Entwürfe (Wadi-Halfa, Alexandria, Salamis) .....	473