

TABLE DES MATIÈRES

La harpe éolienne	p.	5
Préface	”	7
PREMIÈRE PARTIE: MONTESQUIEU ET LE MY- THE DE LA BIENFAISANCE		
CHAPITRE I - Montesquieu bienfaisant au théâtre	”	11
CHAPITRE II - Le traitement du mythe chez Mer- cier	”	31
CHAPITRE III - Le mythe de Mercier à Hegel	”	47
CHAPITRE IV - Le mythe en Italie et l'édification des jeunes gens	”	58
CHAPITRE V - L'envers du mythe chez Diderot ..	”	65
DEUXIÈME PARTIE: MONTESQUIEU ET LES MY- THES RÉVOLUTIONNAIRES		
CHAPITRE I - Révolution où es-tu?	”	83
CHAPITRE II - L'usage contre-révolutionnaire de Montesquieu au XIXe siècle	”	100

TROISIÈME PARTIE: RÉCEPTIONS DIVERSES ..	p. 117
CHAPITRE I - <i>L'Esprit des lois</i> sous le feu d'un italien à Londres: les <i>Lettere fami-</i> <i>liari</i> de Martinelli	" 119
CHAPITRE II - Montesquieu et Kant	" 144
CHAPITRE III - Montesquieu en Italie chez un enne- mi des tyrans: Vittorio Alfieri	" 162
CHAPITRE IV - Montesquieu chez Ugo Foscolo ou l'histoire d'un palimpseste	" 184
CHAPITRE V - Montesquieu et Stendhal: tendresse filiale	" 194
CHAPITRE VI - Stendhal et Montesquieu: lucidité cruelle	" 215
CHAPITRE VII - Lamartine contre Montesquieu ...	" 232
CHAPITRE VIII - Au carrefour des idéologies ou les "liaisons dangereuses" de Montes- quieu	" 246
CHAPITRE IX - Montesquieu vaut-il deux cents francs?	" 261
APPENDICES	" 265
I - Montesquieu humaniste	" 267
II - Un grand ami de Montesquieu: Robert Shackleton	" 299