

Inhaltsübersicht

	Seite
1. Rostocker Arbeiten zur historischen Soziolinguistik	1
2. Müntzer-Texte im nationalen Discours	2
2.1 Geographischer und zeitlicher Wirkungsrahmen	2
2.2 Zur Verbreitung der Hymnen des "Deutschen Kirchenamtes" in evangelischen Kirchengesangbüchern	3
2.3 Soziolinguistische Schlußfolgerungen	4
3. Zur syntaktischen Textqualität der tradierten Hymnen des "Deutschen Kirchenamtes"	6
3.1 Dominanten der Textgestaltung	7
3.2 Zur Syntax der Nominalgruppe	7
3.3 Zur Satzsyntax	13
4. Allgemeine Aspekte der Textrezeption und der Textverarbeitung	18
4.1 Zum Umgang mit dem Müntzer-Text in evangelischen Kirchengesangbüchern des 16.-18.Jh.	18
4.2 Wege der Datenerfassung	22
5. Syntaktisch relevante Textabwandlungen in zeitgenössischen Drucken (1.Hälfte 16.Jh.)	24
5.1 C1 in omd. und ond. Drucken	24
5.2 L2 und L6 in omd. und ond. Drucken (Rostock QA" - Zwickau Q10 - Leipzig Q12)	27
5.3 L1 und L4 in obd. Drucken (Augsburg/Ulm Q68 - Straßburg 1537 - Zürich Q70)	30
5.4 L7 in obd. und omd. Drucken (Rostock QA1 - Augsburg/Ulm Q68)	32
5.5 L8 in omd., obd. und ond. Drucken (Rostock QA2 - Zwickau Q10 - Leipzig Q12 - Augsburg/Ulm Q68)	34
5.6 Zusammenfassung	35
6. Syntaktisch relevante Textabwandlungen in omd. Gesangbüchern des 17./18. Jh. (L8) (Dresden Q15 - Leipzig Q14 - Zwickau Q11 - Gotha Q20 - 43 - Halle Q45 - 58)	38

	Seite
7. Syntaktisch relevante Textabwandlungen in oob. und wmd. Gesangsbüchern des 16./ 17. Jh.	42
7.1 <i>Der heylgen leben</i> (L8) (Augsburg Q69 - Nürnberg Q65/66/67 - Bonn Q61)	42
7.2 <i>Laft vns nun all vorfichtig fein</i> (L7) (Augsburg Q69 - Nürnberg Q63/64/65/67/68 - Bonn Q61 - Lüneburg Q85)	43
7.3 <i>Des kunigs panir gehn her vor</i> (L6) (Nürnberg Q65/66/67 - Bonn Q61 - Lüneburg Q85)	46
7.4 <i>Got heylger schöpffer aller stern</i> (L2) (Bonn Q61 - Frankfurt Q 62)	49
7.5 Zusammenfassung	50
8. Syntaktisch relevante Textabwandlungen in nd. Gesangbüchern des 16./17. Jh.	54
8.1 Eigenarten der Müntzer-Texttradition in Norddeutschland	54
8.2 <i>O Godt wy lauen dy</i> (C1)	54
8.3 <i>DEr hyllighen léuent</i> (L8)	55
8.4 <i>LAth vnns nu all vórfichtich fyn</i> (L7)	57
8.5 <i>DEs kóniges bannern gân hêrvór</i> (L6)	61
8.6 <i>GOd hilge schepper aller stern</i> (L2)	63
8.7 Zusammenfassung	63
9. Syntaktisch relevante Textabwandlungen in hd. Gesangsbüchern Norddeutschlands (16.-18. Jh.) und ihr Verhältnis zur nd. sowie omd. - obd. - wmd. Überlieferung	68
9.1 Zur Überlieferungsstruktur	68
9.2 <i>Te deum laudamus</i> (C1) (Interlinearvergleich: hd. und nd. Überlieferung Norddeutschlands)	68
9.3 <i>Got heylger schöpffer aller stern</i> (L2) (Interlinearvergleich: hd. Überlieferung Norddeutschlands und nd./wmd. Quellen)	74
9.4 <i>Der heylgen le ben</i> (L8) (Interlinearvergleich: hd. Gesangbücher Norddeutschlandsunter Einbeziehung des gesamten Quellenkorpus)	75
9.5 Zusammenfassung	89

	Seite	
10.	Soziolinguistische Bewertung der Untersuchungsergebnisse	93
10.1	Originalnahe überregionale Texttradition mit stabilem Musterangebot über zweieinhalb Jahrhunderte	93
10.2	Zur Qualität der Eingriffe in syntaktische Grundstrukturen	95
10.3	Beiträge zum geographischen und sozialen Sprachausgleichsowie zur Ausbildung nationaler Normen in der deutschenLiteratursprache	100

A n h a n g

Abkürzungsverzeichnis	104
Verzeichnis der tabellarischen Übersichten	106
Übersicht 1:	
Thomas Müntzer - ausgewählte liturgische Texte (Deutsches Kirchenamt, 1523)	108
Übersicht 2:	
Thomas Müntzer - Hymnen (Deutsches Kirchenamt) in hd. evangelischen Kirchengesangbüchern	109
Übersicht 3:	
Thomas Müntzer - Hymnen (Deutsches Kirchenamt) in nd. evangelischen Kirchengesangbüchern)	110
Textanlagen: Thomas Müntzer - Hymnen L1, L2, L4, L6, L7, L8; C1	111
Annotierte Quellenbiographie	121
Sprachgeschichtliche Müntzer - Literatur	152
Weitere herangezogene Literatur	160