

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE UNE VIE SAGE

I. — Une longue adolescence	11
II. — Du Parlement à l'Académie	13
III. — L'Europe sans parapets	17
IV. — Genèse et méandres d'un chef-d'œuvre	20
V. — Le bruit du siècle	24

DEUXIÈME PARTIE L'ŒUVRE D'UNE VIE

INTRODUCTION	29
--------------------	----

I. — LA GENÈSE ET SES PROBLÈMES

31

1) La conception	31
2) La décision	33
3) La rédaction	35
4) La documentation	37
5) Les sources	40
6) La publication	48

II. — DEUX PLANS ET DEUX LECTURES

51

1) Le problème du plan	52
2) Les deux lectures	56
a) La loi	57
b) La typologie des gouvernements	61
c) Le système de la liberté	68
d) Le climat	77
e) Convenance et nécessité	85
f) Le législateur	94

III. — DU DESSEIN AUX MYTHES

99

1) Le dessein	99
2) Les trois mythes	103
3) Du meilleur gouvernement à la réforme de la France	108

IV. — L'ACCUEIL	117
1) L'Angleterre	119
2) L'Amérique	122
3) L'Italie	125
4) La France	128
a) La querelle de l'Esprit des lois	128
b) L'influence au XVIII ^e siècle	132
c) Montesquieu et les philosophes	134
CONCLUSION	137
CONCLUSION GÉNÉRALE	139
BIBLIOGRAPHIE	141