

# Inhalt

*Johannes Müske*

## **Schlager erforschen**

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ein populäres

Phänomen – zur Einleitung ..... 7

Ideologie und Politisierung

*Kaspar Maase*

## **„Volk und Kunst“ versus „Moderne Gesellschaft und Unterhaltung“**

Zu zwei kulturwissenschaftlichen Deutungsmustern gegenüber

populärer Musik – ein Versuch ..... 19

*Michael Rauhut*

## **Krieg gegen Köpfe**

Schlager und Ideologie in den frühen Jahren der DDR .....

33

*Ella Detscher und Marie Kaltenbach*

## **Über Schlagerfans forschen – oder der Schlager als Zugang zum Alltag der Vielen?**

Eine ethnografische Studie zu den Fans von Andreas Gabalier .....

49

*Maximilian Kreter*

## **„So lang’ mein Herz noch schlägt ...“**

Die Scharnierfunktion des Schlagers bei der Popularisierung

des deutschsprachigen Rechtsrocks – eine Forschungsskizze ..... 67

Klang und Performance

*Alan van Keeken*

## **Der Klang des Schlagers**

Phonomusikologie als Zugang zu einem „zeitlosen“ Format .....

83

*Otfried Büsing*

## **Musikalische Analyse von Schlagern**

Das Beispiel *Atemlos durch die Nacht* von Kristina Bach (Text und Musik) ..... 103

*Marina Forell*

**Helene in Latex**

Postfeminismus, Selbstermächtigung und pop-referentielle

Selbst-Sexualisierung im Schlager ..... 111

Musik und Markt

*Martin Lücke*

**Schlager und Musikwirtschaftsforschung** ..... 125

*Christina Richter-Ibáñez*

**Schuld war ... die Übersetzung**

Translationswissenschaft und Schlagerforschung ..... 139

*Christian A. Müller*

**Was kostet der Schlager?**

Zur Erforschung eines Musikgenres aus wirtschaftshistorischer Perspektive .... 155

Mediale Inszenierung

*Henry Keazor*

**Zur Inszenierung von Schlagerstars auf Schallplattencovern**

Eine bildwissenschaftliche Betrachtung ..... 165

*Maria Fuchs*

**Plurimedialität des Schlagers**

Genrekino, populäres Lied und kulturelle Erinnerung der Alpen ..... 185

*Hans J. Wulff*

**Schlagerszenen als Lernfelder**

Zur filmischen Inszenierung des Schlagers ..... 205

*Daniela Schulz*

**Bravo, Roy!**

Schlager-Inszenierungen im deutschen Film um 1970 ..... 217

**Autorinnen und Autoren** ..... 233