

# Gliederung des Bandes:

## Die Konstruktion stärken: Ein Handlungsfeld der Deutschdidaktik neu betrachtet

*Michael Steinmetz, Martina von Heynitz*

**Die Konstruktion stärken – Einführung** ..... 9

## Konstruktion und Forschung

*Juliane Köster*

Schritte auf dem Weg zur Entwicklungskonstruktion ..... 29

*Ricarda Freudenberg, Martina von Heynitz, Birgit Schlachter,  
Michael Steinmetz*

Perspektivverstehen als Aufgabe der Konstruktion – Einblicke in das  
Entwicklungsforschungsprojekt PAuLi ..... 43

*Sara Rezat*

Konstruktionen in der prozedurenorientierten Schreibdidaktik ..... 65

## Konstruktionen für Lehrerinnen und Lehrer

*Andrea Stadter*

Konstruktionsarbeit für Lehrerinnen und Lehrer aus der  
Praxisperspektive ..... 83

*Jakob Ossner*

Curriculumkonstruktion. Eine Aufgabe der Deutschdidaktik ..... 101

*Thomas Zabka*

Wissenschaftstransfer durch fachdidaktische Konstruktionstätigkeit?  
Gedanken zu ihrer Verbindung mit Fortbildungsintentionen ..... 127

*Marie Lessing-Sattari, Dorothee Wieser*

Wie sollten Unterrichtsmodelle gestaltet sein? Überlegungen im  
Spannungsfeld von Nutzbarkeit und Professionalisierung ..... 143

*Thomas Berger*

Reflektierte Praxis – Aufgabenkonstruktion als zentrales  
Forschungsdiesiderat der Deutschdidaktik ..... 161

*Marco Magirius*

Zur Heterogenität von Lerngruppen und konstruktiver Fachdidaktik –  
Oder: Konstruieren wir an der Wirklichkeit vorbei? ..... 165

## **Konstruktionen in der Hochschullehre**

*Björn Rothstein*

Hochschullehre im Blick der Deutschdidaktik: Bildungsmedien an  
der Schnittstelle von Konstruktion, Rekonstruktion, Kasuistik und  
Forschendem Lernen ..... 179

*Iris Winkler, Christiane Kirmse*

Fachdidaktische (Re-)Konstruktionen für die Lehrkräftebildung.  
Bedingungen, Beispiele, offene Fragen ..... 203

*Tilman von Brand*

Guten Deutschunterricht konstruieren: Ein Statement zur Güte ..... 221

*Christoph Bräuer*

*Transitorische* Konstruktionen in der Professionalisierung:  
Übergangsformate von der intuitiven Komposition zur  
ko-konstruktiven Improvisation ..... 229