

## Inhalt

<i>Vorbemerkung der Herausgeber</i> . . . . .	V
<b>Zwei öffentliche Vorträge über die griechische Tragoedie</b>	
Erster Vortrag. Das griechische Musikdrama . . . . .	3
Zweiter Vortrag. Socrates und die Tragoedie . . . . .	23
Die dionysische Weltanschauung . . . . .	43
Die Geburt des tragischen Gedankens . . . . .	71
Socrates und die griechische Tragoedie . . . . .	93
<b>Ueber die Zukunft unserer Bildungsanstalten</b>	
Einleitung . . . . .	135
Vorrede . . . . .	140
Vortrag I . . . . .	143
Vortrag II . . . . .	164
Vortrag III . . . . .	185
Vortrag IV . . . . .	204
Vortrag V . . . . .	225

## Fünf Vorreden zu fünf ungeschriebenen Büchern

1. Ueber das Pathos der Wahrheit . . . . . 249
2. Gedanken über die Zukunft unserer Bildungsanstalten 255
3. Der griechische Staat . . . . . 258
4. Das Verhältniss der Schopenhauerischen Philosophie  
zu einer deutschen Cultur . . . . . 272
5. Homer's Wettkampf . . . . . 277

Ein Neujahrswort an den Herausgeber der  
Wochenschrift „Im neuen Reich“ . . . . . 287

Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen 293

Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne 367

Mahnruf an die Deutschen . . . . . 385