

# Inhalt

Geleitwort der Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek . . . . .	9
Begleitwort des Vizerektors für Digitalisierung und Wissenstransfer der Universität Wien . . . . .	13
Grußworte am Eröffnungsabend aus dem Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung . . . . .	17
Zu diesem Buch . . . . .	19
<b>Zugänge und Fallbeispiele aus den Gedächtnisinstitutionen Museum und Archiv</b>	
Hans Walter Hütter	
Objekte der Diktatur. Der Nationalsozialismus in musealen Zeugnissen . . . . .	25
Stefan Benedik / Monika Sommer	
Ein neues Zeitgeschichte-Museum: Bedingungen und Chancen einer transmedialen Vermittlung von NS-Geschichte . . . . .	35
Brigitte Rigele	
Alles für alle? Offener Zugang und Weiterverwendung in öffentlichen Archiven . . . . .	47
Claudia Kuretsidis-Haider	
Justizakten als Geschichtsquelle – Vom Umgang mit den Findhilfsmitteln und Beständen der Forschungsstelle Nachkriegsjustiz am DÖW . . . . .	63

Maximilian Becker	
Die Quelledition der Reden Adolf Hitlers 1933–1945 . . . . .	81
Cord Pagenstecher	
Interview-Archive zum Nationalsozialismus. Die digitale Erschließung und Analyse von Oral History-Sammlungen am Beispiel des Online-Archivs <i>Zwangsarbeit 1939–1945</i> . . . . .	101
<b>Nationalsozialismus und Rechtsextremismus virtuell und in den sozialen Medien</b>	
Bernhard Weidinger	
Neue Medien, alte Ideologie: Zur Nutzung des Internet durch – und seinen Funktionen für – die extreme Rechte am Beispiel Österreich . . . .	119
Karin Liebhart	
Nationalsozialismus „light“ – visuelle und diskursive Verweise in Social Media Auftritten der Neuen Rechten . . . . .	139
Eugen Pfister	
Spiel ohne Juden – Zur Darstellung des Holocausts in digitalen Spielen . . . . .	157
Barbara Schloßbauer	
Aus der Praxis von Stopline – Online-Meldestelle gegen nationalsozialistische Wiederbetätigung im Internet . . . . .	177
<b>Zugänge und Fallbeispiele aus der Gedächtnisinstitution Bibliothek</b>	
Hans-Christoph Hobohm	
Zensur in der Digitalität – eine Überwindung der Moderne? Die Rolle der Bibliotheken . . . . .	191
Hermann Rösch	
Informationsfreiheit versus Strafrecht? Benutzung und Digitalisierung nationalsozialistischer Zeitungen aus ethischer Sicht . . . . .	205
Markus Stumpf	
Sinnvoll, angemessen und gerecht? Digitale Wiederveröffentlichung von NS-Schrifttum durch Bibliotheken . . . . .	225

---

Klaus Ceynowa Problematische Inhalte als Open Data? Das Beispiel des Fotoarchivs Hoffmann . . . . .	267
Thomas Bürger NS-Zeitungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek? Über Zugänge zu Propagandaquellen und Hindernisse politischer Bildung in Deutschland . . . . .	277
Hans Petschar / Margot Werner / Christian Recht / Christa Müller Die Digitalisierung von Zeitungen und Fotografien der NS-Zeit an der Österreichischen Nationalbibliothek . . . . .	293
Edwin Klijn Dutch Nazi Heritage Online. Perspectives on How Heritage Institutions Deal with Publishing National Socialist Source Materials on the Internet . . . . .	315
Christoph Hanzig / Martin Käseberg / Thomas Lindenberger / Michael Thoß Tiefenerschließung des „Mustergaus“ Sachsen: Die Datenbank zur Dresdner Tageszeitung <i>Der Freiheitskampf</i> (1930–1945) . . . . .	329
Norman Domeier NS-Pressefotos und ihre transatlantische und globale Verbreitung 1942–45. Ein Plädoyer für die Digitalisierung der NS-Presse . . . . .	343
Abbildungsnachweis . . . . .	351
Kurzbiographien . . . . .	355