

Inhalt

Geleitwort der Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek	9
Begleitwort des Vizerektors für Digitalisierung und Wissenstransfer der Universität Wien	13
Grußworte am Eröffnungsabend aus dem Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung	17
Zu diesem Buch	19
Zugänge und Fallbeispiele aus den Gedächtnisinstitutionen Museum und Archiv	
Hans Walter Hütter	
Objekte der Diktatur. Der Nationalsozialismus in musealen Zeugnissen	25
Stefan Benedik / Monika Sommer	
Ein neues Zeitgeschichte-Museum: Bedingungen und Chancen einer transmedialen Vermittlung von NS-Geschichte	35
Brigitte Rigele	
Alles für alle? Offener Zugang und Weiterverwendung in öffentlichen Archiven	47
Claudia Kuretsidis-Haider	
Justizakten als Geschichtsquelle – Vom Umgang mit den Findhilfsmitteln und Beständen der Forschungsstelle Nachkriegsjustiz am DÖW	63

Maximilian Becker	
Die Quellenedition der Reden Adolf Hitlers 1933–1945	81
 Cord Pagenstecher	
Interview-Archive zum Nationalsozialismus. Die digitale Erschließung und Analyse von Oral History-Sammlungen am Beispiel des Online-Archivs <i>Zwangsarbeit 1939–1945</i>	101
 Nationalsozialismus und Rechtsextremismus virtuell und in den sozialen Medien	
Bernhard Weidinger	
Neue Medien, alte Ideologie: Zur Nutzung des Internet durch – und seinen Funktionen für – die extreme Rechte am Beispiel Österreich	119
 Karin Liebhart	
Nationalsozialismus „light“ – visuelle und diskursive Verweise in Social Media Auftritten der Neuen Rechten	139
 Eugen Pfister	
Spiel ohne Juden – Zur Darstellung des Holocausts in digitalen Spielen	157
 Barbara Schloßbauer	
Aus der Praxis von Stopline – Online-Meldestelle gegen nationalsozialistische Wiederbetätigung im Internet	177
 Zugänge und Fallbeispiele aus der Gedächtnisinstitution Bibliothek	
Hans-Christoph Hobohm	
Zensur in der Digitalität – eine Überwindung der Moderne? Die Rolle der Bibliotheken	191
 Hermann Rösch	
Informationsfreiheit versus Strafrecht? Benutzung und Digitalisierung nationalsozialistischer Zeitungen aus ethischer Sicht	205
 Markus Stumpf	
Sinnvoll, angemessen und gerecht? Digitale Wiederveröffentlichung von NS-Schrifttum durch Bibliotheken	225

Klaus Ceynowa Problematische Inhalte als Open Data? Das Beispiel des Fotoarchivs Hoffmann	267
Thomas Bürger NS-Zeitungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek? Über Zugänge zu Propagandaquellen und Hindernisse politischer Bildung in Deutschland	277
Hans Petschar / Margot Werner / Christian Recht / Christa Müller Die Digitalisierung von Zeitungen und Fotografien der NS-Zeit an der Österreichischen Nationalbibliothek	293
Edwin Klijn Dutch Nazi Heritage Online. Perspectives on How Heritage Institutions Deal with Publishing National Socialist Source Materials on the Internet	315
Christoph Hanzig / Martin Käseberg / Thomas Lindenberger / Michael Thoß Tiefenerschließung des „Mustergaus“ Sachsen: Die Datenbank zur Dresdner Tageszeitung <i>Der Freiheitskampf</i> (1930–1945)	329
Norman Domeier NS-Pressefotos und ihre transatlantische und globale Verbreitung 1942–45. Ein Plädoyer für die Digitalisierung der NS-Presse	343
Abbildungsnachweis	351
Kurzbiographien	355